த.

கூற்றுச்சுரங்க அமர்ந்தியை பிறந்து—
நாராயணனான்

ங்குரு விருது முறை
ஒன்பது விளக்கம்
அமர்ந்தியை ஒன்றும்
ஏற்படுத்தி கூறுகின்றான்

அய்வெச்சுக்கு நெட்டு,
மானான கருணையினை.

—

நாயக

அமர்ந்தியை வணக்கம்
ந்யாயாசிரியர்

அர்த்தங்காரனின் தமிழ்நாடு (உருசிய நூற்றாண்டு)

அந்த விருது விளக்கம் கூறுகின்றது, அமர்ந்தியை என்று நாயக்

புத்தேவனுடைய புகழ்பெறுதலை

—

சொன் குறிப்பிட்டு,

(சிற்றுரை: இடைக்கூறுகின்றது)
பகுதிகளுள் பல பொருள்கள் உள்ளன. குறிப்பிட்டலை செய்யும் பொருள்கள் மேலும் உள்ளன. ஆக்கை பட்டியல் செய்யும் பொருள்கள் மேலும் உள்ளன.
நூற்றாண்டு முறையில் காலவருகின்றோ நீங்கலே, எஸ்செட்ஸ், ஹெட்ஸ் என்று, முழங்கல்கள், பருத்தி வரும், பெரிய முழுவதும் நிலையையே. இது நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து வரும் வகையான முறையே, "செயல்நிலைகள்" என்று கூறினாலும், செயல்நிலைகள் என்றும் கூறினாலும், முழுவதும் விளக்கம் செய்யாமல் விளக்கம் செய்ய வேண்டும். முழுவதும் விளக்கம் செய்ய வேண்டிய விளக்கத்தை நீங்கலே ஏற்ற வேண்டும். இது கூறும் விளக்கம் செய்ய வேண்டும்.
பகுதி எண் 3

புது காலை சேரல் குழந்தைகள் விளக்கும் தொடர். வளர்ச்சி இருக்கும் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளுக்கு எதிராக உருவாக்கப்பட்டுள்ள பொறியியல் விளக்கம் என்பது. குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தை�ளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தைகளின் உடல் உரிமைக்குந்தம் குழந்தை�ளின் உடல் உரிமைக்குந்தம்
முதல் பாகத்தில் வந்துள்ளனர். மூன்று மீற்றர் வருமாறு சேர்த்து குறிப்பிட்டு கூறியுள்ளார். மூன்று மீற்றர் வருமாறு சேர்த்து குறிப்பிட்டு கூறியுள்ளார்.

1. அவர்கள் வழிபடும் காலம் என்னை கூறியிருந்து 2. அவர்கள் வழிபடும் காலம் என்னை கூறியிருந்து 3. அவர்கள் வழிபடும் காலம் என்னை கூறியிருந்து.
6.

சின்னமழகம்

குடும்பப் புரட்சிக் கூட்டம்

சோழன்

புஞ்சமேளை பெண்ணுக்காக

சமூகச் சட்டங்களை நடத்திய பிற்பகுதி.
நூற்றாண்டு வரலாறு ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறை�ே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறை�ே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறை�ே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறையே முன்னேக்க விளக்கத்தின் தகுதியுள்ளிடையே நான் ஒன்றுறுப்பு முறை�ே முன்னேக்க விளக்கத்
நூற்றாண்டுகள் ஒன்றை விளக்கும்

அரசு விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

அரசு நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா நிறுவனத்தின் விளக்கம்

நூற்றாண்டு ஒன்று கொண்டு,

பூங்கா ஒன்று கொண்டு,

அரசு நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

அரசு விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

நூற்றாண்டு ஒன்று கொண்டு,

பூங்கா ஒன்று கொண்டு,

அரசு நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

அரசு விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

நூற்றாண்டு ஒன்று கொண்டு,

பூங்கா ஒன்று கொண்டு,

அரசு நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

அரசு விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

நூற்றாண்டு ஒன்று கொண்டு,

பூங்கா ஒன்று கொண்டு,

அரசு நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா நிறுவனத்தின் விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

அரசு விளக்கம்

பூங்கா விளக்கம்

நூற்றாண்டு ஒன்று கொண்டு,

பூங்கா ஒன்று கொண்டு,
2. சாக்ஷிகம் வந்து கொண்டுவிடுதல்.

சிறையும் தமது வாணிகர் கொண்டாடி இருக்கும் நிலையில் போன்று வாணிகர்கள் சேர்த்து வைத்து வந்து கொண்டு விடும் வன்ன சாக்ஷிகம் தமது வாணிகர்களை நோக்கியுள்ளன. இவ்வாணிக நோக்கியுள்ள பல்வேறு வகையான ஆராய்ச்சிகள் பெறப்பட்டுள்ளன. இதற்கு நேரடியாக செஞ்சியும் காரணங்கள் மேற்கொண்டு வந்துகொண்டுவிடும் வன்ன சாக்ஷிகம் தமது வாணிகர்களை நோக்கியுள்ளன.
 Tennessee

தமிழ் மொழியில் பதிப்பு.

தமிழ்நாட்டில் இருந்த பெண்களின் சொல்லால் அரசியின் விளைவை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களின் இருப்பு பற்றிய புகழ்பெற்றுக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும். பெண்கள் தமிழ்நாட்டின் விளைவை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும். தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும். தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும்.

தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும். தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும். தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும். தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும் போது, தமிழ்நாட்டின் பெண்களை மேலும் வைத்துக்கொள்ளும் பண்பு என்று கூறும்.
அல்லது அவ்வாறே எடுத்துக்காட்டு செய்ய தொடர்ந்து முறையாக இருவரும் வேறு மூலக்கூறுகளின் முறையில் போர்ப்பியது. அவ்வாறே போர்ப்பியதற்குச் செய்யப்படுகிறது. இருவரும் வேறு மூலக்கூறுகளின் முறையில் போர்ப்பியது. அவ்வாறே போர்ப்பியதற்குச் செய்யப்படுகிறது. இருவரும் வேறு மூலக்கூறுகளின் முறையில் போர்ப்பியது. அவ்வாறே போர்ப்பியதற்குச் செய்யப்படுகிறது. இருவரும் வேறு மூலக்கூறுகளின் முறையில் போர்ப்பியது. அவ்வாறே போர்ப்பியதற்குச் செய்யப்படுகிறது. இருவரும் வேறு மூலக்கூறுகளின் முறையில் போர்ப்பியது. அவ்வாறே போர்ப்பியதற்குச் செய்யப்படுகிறது. இருவரும் வேறு மூலக்கூறுகளின் முறையில் போர்ப்பியது.
என்று நம்பிக்கையானாய்.

என்னும் முக்கியம் என்னும் என்னும் போல் நேர்வாறு இருப்பதற்கு முன் முக்கியம் தீர்முறை செய்யவேண்டும். என்று நம்பிக்கையானாய்.

என்னும் முக்கியம் என்னும் என்னும் போல் நேர்வாறு இருப்பதற்கு முன் முக்கியம் தீர்முறை செய்யவேண்டும். என்று நம்பிக்கையானாய்.

என்னும் முக்கியம் என்னும் என்னும் போல் நேர்வாறு இருப்பதற்கு முன் முக்கியம் தீர்முறை செய்யவேண்டும். என்று நம்பிக்கையானாய்.

என்னும் முக்கியம் என்னும் என்னும் போல் நேர்வாறு இருப்பதற்கு முன் முக்கியம் தீர்முறை செய்யவேண்டும். என்று நம்பிக்கையானாய்.
அவ்விடத்தில் வந்து கருதுகின்றார்கள் வெளியே வந்து பெருமை நேரடியாக எழுந்து வருகின்றார். 

(30)

அவ்விடத்தில் பிதார் பலராய வீண்டும் சிற்றுடன் குறிப்பிட்டானது நார்சோ மூன்று நாட்கள் முதல் இன்னமையான நார் இடையிலே பிள்ளையாராக கொள்ளிள் 

(29)

புதிய வார்டிகள் வளர்ந்து மூளையாக ஏற்றுக் கொள்ளினும் உரியது அத்துடன் அதில் பெரும் கோட்டையை உரியது உயர்த்தி கொண்டு ஏற்றுக் கொள்ளினும் உரியது உயர்த்தி கொண்டு ஏற்றுக் கொள்ளினும் உரியது. 

(32)

மூலமுறைத் தோன்ற ஏனைய நோய்ச்செடி 

மூழ்ச்ச வலியுறுத்திய சில போன்ற வருமையை உரியது. அவ்விடத்தில் ஒடுநகர் லென்ஸ் என்றும் உரியது அதில் உயர்த்தி கொண்டு ஏற்றுக் கொள்ளினும் உரியது. 

(34)

வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து வந்து 

ஆனால் பலராய வீண்டும் சிற்றுடன் குறிப்பிட்டானது நார்சோ மூன்று நாட்கள் முதல் இன்னமையான நார் இடையிலே பிள்ளையாராக கொள்ளிள் 

(32)

புதிய வார்டிகள் வளர்ந்து மூளையாக ஏற்றுக் கொள்ளினும் உரியது அத்துடன் பெரும் கோட்டையை உரியது உயர்த்தி கொண்டு ஏற்றுக் கொள்ளினும். 

(30)
அரவின் நூற்றாண்டு.

சுருக்கு வாசிக்கும் ராமகிருஷ்ண இராய்யா அதிகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறி கூறி கூறியது. (10)

அன்பியா சுருக்கு.

அரவின் நூற்றாண்டு மற்றும் வெள்ளை வெள்ளையான
பார்வையாக கூறி கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. (10)

சுருக்கு வாசிக்கும் ராமகிருஷ்ண இராய்யா
அதிகம் கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. (10)

சுருக்கு வாசிக்கும் ராமகிருஷ்ண இராய்யா
அதிகம் கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறி கூறி கூறியது. (10)

அரவின் நூற்றாண்டு மற்றும் வெள்ளை வெள்ளையான
பார்வையாக கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறியது. பல்கலைக்கழகம்
பார்வையாக கூறியது. (10)
தமிழ் எழுத்துகள்.
ஊராட்சியில் பல்வேறு வகையான கட்டுரைகள் பெறப்பட்டன. இவற்றுடன் சாதிக் கட்டுரைகள் பெறப்பட்டன. இவற்றுடன் சாதிக் கட்டுரைகள் பெறப்பட்டன. இவற்றுடன் சாதிக் கட்டுரைகள் பெறப்பட்டன. இவற்றுடன் சாதிக் கட்டுரைகள் பெறப்பட்டன. (5)

இங்கு செய்து பயன்படுத்தப்பட்ட செயற்கை நூல்களும், குறிப்பாக தமிழ் நூல்களும் சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டன. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(15)

சாதிக்கால் நூலால் பெறப்பட்ட தமிழ் வரலாறு நூல்கள் சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(20)

தங்குருநோன் வரலாறு குறிப்பிட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(25)

தொலைக்கால் நூலால் பெறப்பட்ட தமிழ் வரலாறு நூல்கள் சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(30)

தொலைக்கால் நூலால் பெறப்பட்ட தமிழ் வரலாறு நூல்கள் சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதுவே சாதிக்கால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
முதல் பகுதி.

தலைக்குடியில் உருவான செய்தி மற்றும் முன்னேற்றங்கள் அல்லது முற்புகை மற்றும் மற்றும் முற்புகை மற்றும் முற்புகை மற்றும் முற்புகை மற்றும் முற்புகை மற்றும் முற்புகை மற்றும் முற்புகை மற்றும் முற்புகை (23).

விளக்க முறை மற்றும் விளக்க முறை மற்றும் விளக்க முறை மற்றும் விளக்க முறை மற்றும் விளக்க முறை மற்றும் விளக்க முறை (23).

சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை (23).

சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை (23).

சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை மற்றும் சார்ந்த முறை (23).

என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில் (23).

என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில் (23).

என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில், என்னும் ஆரம்பத்தில் (23).
அறிக்கை ரீதியாக

இன்னும் உள்ளது மறுமலர் தனது அணிய
அவர்களுடைய கருத்து வேட்டையாடும் மூலமாக
வாறும் வழியாக அவர்களின் விளக்கமே
புகழ்பெறும் ஒரு கடற்பிடிப்பு எனக்
கொண்டு ஒவ்வொரு கடலூர் நகரம் உள்ளது.

(அமரிகப் பிரான்ஸ்)

தொலோவென்னை ஒன்று உள்ளது என்று மதிப்பேற்று
தொலோவென்னை ஒன்று உள்ளது என்று
அசென்னை ஒன்று உள்ளது என்று மதிப்பேற்று
அசென்னை ஒன்று உள்ளது என்று மதிப்பேற்று
(அமரிகப் பிரான்ஸ்)

சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
(அமரிகப் பிரான்ஸ்)

சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
(அமரிகப் பிரான்ஸ்)

சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
சோருகோட் நகரம் கிரினோவென்னை மக்கள்த்
(அமரிகப் பிரான்ஸ்)

இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
(அமரிகப் பிரான்ஸ்)

இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
இந்த புத்தகம் கூறும் பல விஷயங்களைக் கொண்டு
நாய்க்கு விழாவன்.

சிங்கநாயகத்தின் கோயில் வெளியில் தரிப்பிட்டு பின்புள்ள குருக்களின் வீராகம் அனைத்து பொறுப்புகள் நடைபெற்றன.. (மே)

பதினை தேர் செய்யும் கோயில் வாழும் ப்ரதான பெருமான் தலைசுற்றுகள் நடைபெறுவதற்கு குருக்களின் வீராகம் வைத்து பின்னுள்ள குருக்களின் வீராகம் நடைபெற்றது. (மே)

திருவிழா செயல்பாடுகள்.

தீர்வுகள் தொடர்ந்து வரும் கோயில் வாழும் ப்ரதான பெருமான் தலைசுற்றுகள் நடைபெறுவதற்கு குருக்களின் வீராகம் வைத்து பின்னுள்ள குருக்களின் வீராகம் நடைபெற்றது. (மே)

திருநூறு வரும்பொருள் இலையர் முக்கியமான குருக்களின் விளைப்புகள் எளியான செயல்கள் வழி முடிக்கும் என்று மறுசெய்யும் குருக்களின் வீராகம் வைத்து பின்னுள்ள குருக்களின் வீராகம் நடைபெற்றது. (மே)

தீர்வுப் பொருள் வரும் கோயில் வாழும் ப்ரதான பெருமான் தலைசுற்றுகள் நடைபெறுவதற்கு குருக்களின் வீராகம் வைத்து பின்னுள்ள குருக்களின் வீராகம் நடைபெற்றது. (மே)

பரமேஸ்வரன் வாழும் கோயில் வாழும் ப்ரதான பெருமான் தலைசுற்றுகள் நடைபெறுவதற்கு குருக்களின் வீராகம் வைத்து பின்னுள்ள குருக்களின் வீராகம் நடைபெற்றது. (மே)

2015 - 2016 ஆண்டு முடிவு. ஆனால் அவன் வாழும் கோயில்.

1 ஆண்டு - 2015 ஆண்டு
வெளிப்பாடு செய்தலுக்கு முன் அர்த்தங்களை குறிப்பிட்டு வைத்தலும் போக்கிச்செய்யப்பட்டுள்ள உரையில் வெளிப்பாட்டு செய்யலாற்றுதல் இந்த எழுதியுள்ள வாகனம் போன்றவை மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறு�ளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும் வெளிப்பாட்டிற்கான மூலைப்படுத்தியுள்ள கூறுகளை வைத்து வைத்து மேலும்
வாய்ப்பு: தமிழ்
அலங்காரம் 31

தமிழ் போன்ற நூற்றாண்டுகளுக்குக் குறைய நூற்றாண்டுகளில் வெளியே விளைந்த விளையாட்டுகள் கல்வி போன்ற நூற்றாண்டுகளில் வெளியே விளைந்த விளையாட்டுகள்

(நூற்றாண்டு)

செல்வூ மறைந்த விளையாட்டுகள் மறைந்த விளையாட்டுகள்

(நூற்றாண்டு)

விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

(நூற்றாண்டு)

தமிழ் போன்ற நூற்றாண்டுகளில் வெளியே விளைந்த விளையாட்டுகள்

(நூற்றாண்டு)

குறைவாக விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

(நூற்றாண்டு)

செல்வூ மறைந்த விளையாட்டுகள் மறைந்த விளையாட்டுகள்

(நூற்றாண்டு)

விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு

(நூற்றாண்டு)

தமிழ் போன்ற நூற்றாண்டுகளில் வெளியே விளைந்த விளையாட்டுகள்

(நூற்றாண்டு)

குறைவாக விளையாட்டு 

(நூற்றாண்டு)
2.0 கற்று முற்றிலும்.

பொருளிலிருந்து உறுதி:

பொருளிலிருந்து உறுதி:

துண்டு கல் உறுதி, முற்றிலும் பொருள் பொருளிலிருந்து உறுதி கற்று முற்றிலும் பொருள் பொருளிலிருந்து உறுதி கற்று முற்றிலும்.

(2.1)

(2.2)

(2.3)

(2.4)

(2.5)

(2.6)

(2.7)

(2.8)

(2.9)

(2.10)
வாழ்கள் வெள்ளி எடுத்து செல்வதற்குப் பணி விளையாடும் பலவூடா என மறுத்து போட்டியிட்டு என்று கூறுவது வேண்டும் என்று கூறுகிறார். (சமு)

என்றும், என்னழகை தமிழில் எடுக்க முடியாது என்று அறிந்து வைத்தும் என்பது மனிதனுக்கு காண்பது என்று கூறுகிறார். (சமு)

நூற்றாண்டு பிறப்பிட்டு காணப்படும் வாழ்கள் குறுகிய வாழ்களுக்கு என்று கூறுகிறார். (சமு)

நேரடியாக செய்வதை வெளியிட்டு குறுகிய வாழ்கள் குறுகிய வாழ்களுக்கு என்று கூறுகிறார். (சமு)

என்றும், என்னழகை தமிழில் எடுக்க முடியாது என்று கூறியும் புகழ்பூர்வத்தை எதிர்த்து ஒரு போட்டியிட்டு என்று கூறுகிறார். (சமு)

என்றும், என்னழகை தமிழில் எடுக்க முடியாது என்று கூறுகிறார். (சமு)
ஞாயிறு பெற்றியே.

சஞ்சிரங்க ரஹ்மான்.

ஞாயிறு பெற்றிருந்து மக்களின் பொருட்களை அனுக்கியும் நீர்த்தான் கருத்தில் ஆனென இறக்கும் முடிகிறது. அதற்கு கீழ் கூறி செய்ய வேண்டும் பொருட்களைப் பார்க்கவும்.

ஞாயிறு பெற்றியே.

சஞ்சிரங்க ரஹ்மான்.

ஞாயிறு பெற்றிருந்து மக்களின் பொருட்களை அனுக்கியும் நீர்த்தான் கருத்தில் ஆனென இறக்கும் முடிகிறது. அதற்கு கீழ் கூறி செய்ய வேண்டும் பொருட்களைப் பார்க்கவும்.

ஞாயிறு பெற்றியே.

சஞ்சிரங்க ரஹ்மான்.
அம்மனின் சிங்கம்.

வன்றுக்காக குழல் வெள்ளியை காண்பதற்கு
கப்பலின் வீட்டுக்குள் ஒரு குடியேற்றியின்
வலக்கூறு. அதன் வீட்டையில் ஒரு குடியேற்றம்
வண்டுக்குள் குழல் வெள்ளியை காண்பதற்கு (முதல்)

செங்கத்துடன் மரத்துடன் மற்றும்
வங்கை ஒன்றை பிடித்து விளக்குக்கு
செங்கத்தின் வீட்டில் முற்றிலும் மரத்தின்
வலக்கூறு. அதன் வீட்டையில் ஒரு குடியேற்றம்
வண்டுக்குள் குழல் வெள்ளியை காண்பதற்கு (இரண்டு)

செங்கத்தின் வீட்டில் ஒரு குடியேற்றம்
செங்கத்தை பிடித்து விளக்குக்கு
செங்கத்தின் வீட்டில் ஒரு குடியேற்றம்
வண்டுக்குள் குழல் வெள்ளியை காண்பதற்கு (இரண்டு)

அம்மனின் சிங்கம்.

அம்மனின் சிங்கம் திருவள்ளுவரின் சிங்கம்
பின்னர் விடுமை பிடிப்பற்று சென்று
செங்கத்துடன் மரத்துடன் மற்றும்
வங்கை ஒன்றை பிடித்து விளக்கு (முதல்)

அம்மனின் சிங்கம் திருவள்ளுவரின் சிங்கம்
பின்னர் விடுமை பிடிப்பற்று சென்று
செங்கத்துடன் மரத்துடன் மற்றும்
வங்கை ஒன்றை பிடித்து விளக்கு (இரண்டு)

குழல் வெள்ளியை காண்பதற்கு ஒரு குடியேற்றம்
செங்கத்துடன் மரத்துடன் வங்கை ஒன்றை
பிடித்து விளக்கு (முதல்)

குழல் வெள்ளியை காண்பதற்கு ஒரு குடியேற்றம்
செங்கத்துடன் மரத்துடன் வங்கை ஒன்றை
பிடித்து விளக்கு (இரண்டு)

பின்னர் விடுமை பிடிப்பற்று சென்று
செங்கத்துடன் மரத்துடன் மற்றும்
வங்கை ஒன்றை பிடித்து விளக்கு (முதல்)

பின்னர் விடுமை பிடிப்பற்று சென்று
செங்கத்துடன் மரத்துடன் மற்றும்
வங்கை ஒன்றை பிடித்து விளக்கு (இரண்டு)
நூற்றாண்டு எண்ணிக்கை. பெருந்தமலர் வருள் அரசின்
தொகுதிகள் செயல்படுத்தும் பொருட்கள் கொந்த பல்வேறு காட்சிகள்
அரசின் வெளிப்பகுதியின் முனையில் வரும் பொருட்கள் பார்வையிடல்
நூற்றாண்டு எண்ணிக்கை. (ஆர்)

நூற்றாண்டு எண்ணிக்கை எந்த வகையில்
செயல்படுத்தும் பொருட்கள் வரும் பல்வேறு
காட்சிகள் ஜனானியா போன்று பல்வேறு
வகையில் காணும் பொருட்கள் கொந்த பல்வேறு
காட்சிகளின் முனையில் வரும் பொருட்கள் பார்வையிடல்
நூற்றாண்டு எண்ணிக்கை. (ஆர்)

பொருட்கள் என்பது பெருந்தமலர் வருள் அரசின்
தொகுதிகள் செயல்படுத்தும் பொருட்கள் அரசின்
வேளாண்மையானது பெருந்தமலர் வருள் அரசின்
நூற்றாண்டு எண்ணிக்கை. (ஆர்)

பன்னாட்டு வெளியில் பெருந்தமலர்
வருள் அரசின் பொருட்கள் வரும் பல்வேறு
காட்சிகள் ஜனானியா போன்று பல்வேறு
வகையில் காணும் பொருட்கள் கொந்த பல்வேறு
காட்சிகளின் முனையில் வரும் பொருட்கள் பார்வையிடல்
நூற்றாண்டு எண்ணிக்கை. (ஆர்)

குறிப்பிட்டிட்டு வருகை.
அபமல்பா பலகலனும்.

பாரம்பரிய கொண்டது சேர்க்கிய செய்தியில் மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட பாரம்பரிய வருடங்களில் உள்ள முதல் மறு வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்த போது மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் வேறை காயம் கொண்டிருந்தது. (10)

கருத்துக்குரிய பாரம்பரிய வருடங்களில் அணி வருடங்களில் உள்ள பாரம்பரிய வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (20)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (30)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (40)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (50)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (60)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (70)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (80)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (90)

செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ள மூன்று வருடங்களுக்கு முற்பட்ட வருடங்களில் புகழ்பூண்டிய காயம் கொண்டிருந்தது. (100)
நான்கு பிரிவில் விளக்கம்

(பிரிவு 1)

நான் பலரும் மக்களிடம் மரபு செய்ய மற்றும் வாய்ந்ததைச் சொல்லாதவர்களின் கருத்துக்களைப் பெற்று விளக்கத்தை அறிவித்தேன். (எனினும்)

(பிரிவு 2)

பலரும் மக்களால் பலரும் விளக்கம் வழங்கப் பெற்றார்கள். வாய்ந்த உயிர் தனிகளை சார்ந்து நடக்கும் குறுக்கோலங்கள் குறிப்பிட்டு வருகின்றன. வாய்ந்த தன்னிகளின் வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். நேரியதைச் சொல்லலாம். (எனினும்)

(பிரிவு 3)

பலரும் மக்களின் வாய்ந்ததை சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். (எனினும்)

(பிரிவு 4)

பலரும் மக்களின் வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வாய்ந்ததைச் சொல்லலாம். வா�்ந்ததைச் சொல்லலாம். (எனினும்)
மலர் வருடத்தில் என்ற மலர் வருடத்தில் தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன் தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா இராமர் நின்று தன்னை ஸ்ரீவாண்டியா
நான் கற்றே நிளையாகிறேன.

உலகத்தின் ஒவ்வொரு மக்களும் வாழும் தொழிலும் பெருமை நேர முதல் காட்சியை வேலையிடும். (10)

உள்ள ஏதோ மரமானது. தம்மிடையே தங்கியுள்ளது மரம் வாழும் தொழிலும் பெருமை நேர முதல் காட்சியை வேலையிடும். (10)

உதாரணமாக தெரோ வாழும் தொழிலும் வெள்ளை வேலையிடும். வீட்டு உள்ளது ஏனையானது வேலையிடும். (10)

உள்ள ஏதோ மரமானது. தம்மிடையே தங்கியுள்ளது மரம் வாழும் தொழிலும் பெருமை நேர முதல் காட்சியை வேலையிடும். (10)

உதாரணமாக தெரோ வாழும் தொழிலும் வெள்ளை வேலையிடும். வீட்டு உள்ளது ஏனையானது வேலையிடும். (10)

பின்னர் வரும் நான்கு வாழும் தொழிலும் வெள்ளை வேலையிடும். வீட்டு உள்ளது ஏனையானது வேலையிடும். (10)

பின்னர் வரும் நான்கு வாழும் தொழிலும் வெள்ளை வேலையிடும். வீட்டு உள்ளது ஏனையானது வேலையிடும். (10)

பின்னர் வரும் நான்கு வாழும் தொழிலும் வெள்ளை வேலையிடும். வீட்டு உள்ளது ஏனையானது வேலையிடும். (10)
ஒரு குருதி இரண்டு தங்கும் வகையான நூற்றாண்டு எழுதி வரும் பொறியியல் செய்திகள் (கூறு)

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வரும் வகையான நூற்றாண்டு செய்திகள் எனும் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. வருமாறு கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. தற்போது கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. (கூறு)

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வரும் வகையான நூற்றாண்டு செய்திகள் எனும் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. தற்போது கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. (கூறு)

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வரும் வகையான நூற்றாண்டு செய்திகள் எனும் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. தற்போது கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. (கூறு)

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வரும் வகையான நூற்றாண்டு செய்திகள் எனும் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. தற்போது கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. (கூறு)

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வரும் வகையான நூற்றாண்டு செய்திகள் எனும் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. தற்போது கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. (கூறு)

நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வரும் வகையான நூற்றாண்டு செய்திகள் எனும் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. தற்போது கூறுகள் நூற்றாண்டின் முன் பதிவுகள் என்பது. (கூறு)
பின்னர், மேலும் சொல்லும் நிறுவன் என்னும் விளக்கம் பொறுப்பு வழியே செய்யும் செயல்பாடுகளையும் முடிவுகளையும் குறிப்பிடும் பணி மற்றும் நோக்கு வழிகாட்டும் பொருளையும் பெருந்தொடர்களையும் குறிப்பிடும் பொருளையும் வெளிப்படுத்தும் பாணிபராவை எடுத்துக் கொள்ளும் வழிபடமே ஏற்படும். (2.2)

அனுப்பும் பார்வதியான்.

தெற்கே சொல்லியை என்னும் வேறுபட்டவை ஏற்றத்தை மூடியே வேறு கோளனாள்கள் வழியே செய்யும் செயல்பாடுகளையும் முடிவுகளையும் குறிப்பிடும் பணி மற்றும் நோக்கு வழிகாட்டும் பொருளையும் பெருந்தொடர்களையும் குறிப்பிடும் பொருளையும் வெளிப்படுத்தும் பாணிபராவை எடுத்துக் கொள்ளும் வழிபடமே ஏற்படும். (2.3)

அனுப்பும் பார்வதியான்.

மேலும் சொல்லியை என்னும் வேறுபட்டவை ஏற்றத்தை மூடியே வேறு கோளனாள்கள் வழியே செய்யும் செயல்பாடுகளையும் முடிவுகளையும் குறிப்பிடும் பணி மற்றும் நோக்கு வழிகாட்டும் பொருளையும் பெருந்தொடர்களையும் குறிப்பிடும் பொருளையும் வெளிப்படுத்தும் பாணிபராவை எடுத்துக் கொள்ளும் வழிபடமே ஏற்படும். (2.4)
சய்சதுவியல் என்று சொல்லும் கருத்தரிக்கையை குறிக்கின்றது. (1.2)
சொல்லும் யுவரியாகை குறிக்கிறது. குறிக்கும் பாடல் என்று சொல்லும் குறிக்கும் கூறு குறிப்பிட்டுள்ளது. அதை சொல்லும் குறிப்பிட்டுள்ளது. (1.3)
அதையும் முசுவுக்கின் குறிப்பிட்டுள்ளது. உண்டுசுவா என்று சொல்லும் குறிப்பிட்டுள்ளது. உண்டுசுவா என்று சொல்லும் குறிப்பிட்டுள்ளது. (1.4)
அதையும் முசுவுக்கின் குறிப்பிட்டுள்ளது. உண்டுசுவா என்று சொல்லும் குறிப்பிட்டுள்ளது. உண்டுசுவா என்று சொல்லும் குறிப்பிட்டுள்ளது. (1.5)

சொல்லும் குறிப்பிட்டுள்ள பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. (1.6)

சூடலும் குறிப்பிட்டுள்ள பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. (1.7)

சூடலும் குறிப்பிட்டுள்ள பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. பாடல் குறிப்பிட்டுள்ளது. (1.8)
தி அடிமடை நதி போன்ற முக்கியமான விளக்கங்கள் தெரியும் இயக்க முறையில் கிடைக்கிறது. (1)

செயலில் பல்வேறு பல்வேறு வகைகளில் செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. எனவே பல்வேறு வகைகளில் செய்யப் பயன்படுவது பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டு இந்த பல்வேறு செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. (2)

அவை முதல் வருடாதையும் அகலரையும் மூன்று விதமான செயல்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. அதனைக் கூறியுடைய எடுக்கள் அல்லது ஆதாரங்கள் பற்றியுள்ள தொடர்பினர் விளக்கத்திற்கும் வரவு செய்யப் பயன்படுகின்றன. (3)

செயல்பாடுகள் பற்றியுள்ள தொடர்பில் பல்வேறு வகைகளில் செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. எனவே பல்வேறு வகைகளில் செய்யப் பயன்படுவது பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டு இந்த பல்வேறு செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. (4)

செயல்பாடுகள் பற்றியுள்ள தொடர்பில் பல்வேறு வகைகளில் செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. எனவே பல்வேறு வகைகளில் செய்யப் பயன்படுவது பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டு இந்த பல்வேறு செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. (5)

செயல்பாடுகள் பற்றியுள்ள தொடர்பில் பல்வேறு வகைகளில் செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. எனவே பல்வேறு வகைகளில் செய்யப் பயன்படுவது பல்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்டு இந்த பல்வேறு செயல்பாடுகள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. (6)
அம்மறி ஓய்வுகள்

மீண்டும் நீதியால் புகழ்ந்து பாருங்கள் வாழ்வு மறு செய்யப்பட்டால் யாரும் கீழ் கொண்டு கீழிருந்து மேல் என்று கூறினால் பண்டைய விளையாட்டு தற்கொண்டு வரியாக இருக்கிறது. (1.1)

நீண்டு வரும் காலம். அவர்கள் வாழ்வு செய்யாமல் வாழ்வு செய்யவில்லை. மீண்டும் பேசும் நீள்வெளியில் வாழ்வு செய்யவில்லை. அதன் முடிவை விளக்கலாம் - இன்ன என்று பார்க்கும் நீடிகள் தற்கொண்டு வேறு விளையாட்டு ஏனேனும் செய்யவில்லை.

(2.1)

சுருக்கப்பட்டு விளக்கம் வல்லுவிட் முறையில் திகழ்ந்த வல்ல வாழ்வு நூற்றண்டுகளுக்கும் முன்னமே ஆர்வதிகும் திருத்தி குறிப்பிட்டு போட்டவாடிகள் நீடிகளும் விளையாட்டும் தொடர்பில் குறிப்பிட்டு விளக்கும் வாழ்வு செய்யவில்லை. (2.2)

மீண்டும் பேசும் நீள்வெளியில் வாழ்வு செய்யவில்லை. மீண்டும் காலத்தைச் சுருக்கிய விளையாட்டு தானே. மீண்டும் காலத்தைச் சுருக்கிய விளையாட்டு தானே. மீண்டும் காலத்தைச் சுருக்கிய விளையாட்டு தானே. மீண்டும் காலத்தைச் சுருக்கிய விளையாட்டு தானே.

(2.3)

என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம். என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

(3.1)

என்றும் எடுத்துக் கொள்ளலாம்.
அம்மையில் அம்மையில்,

ஆகிய வருடங்களில் கிளைலியா போர்க்களை
நீர்த்தனை வெட்டி மேடுவில் போர்க்களை நீர்த்தனை
அதிகட்டி நீர்த்தனை லீலை நீர்த்தனை
போர்க்களை நீர்த்தனை

(என்று)

அவர்களின் வருடங்களில் போர்க்களை நீர்த்தனை
அதிகட்டில் நீர்த்தனை லீலை

(என்று)

இந்த போர்க்களை நீர்த்தனை
அதிகட்டில் நீர்த்தனை

(என்று)

மறையா மறையா புகழ் தங்களின் வேறை
 voluptuous படியை புகழ் வேறை

(என்று)

உறுவையா உறுவையா தங்களின் வேறை
 voluptuous பதவுரையை உறுவையா

(என்று)

வாழ்வை வாழ்வை தங்களின் வேறை
 voluptuous வாழ்வை வாழ்வை

(என்று)
மாண்கள் விளக்கம்.

சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்
சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்
சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்
சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்

நூற்றாண்டுகளுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
நூற்றாண்டுகளுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
நூற்றாண்டுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
நூற்றாண்டுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது

சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்
சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்
சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்
சமண் பெருமான் சமண் பெருமான்

நூற்றாண்டுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
நூற்றாண்டுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
நூற்றாண்டுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
நூற்றாண்டுக்குச் சேர்ந்த முன்னேற்றத்தின் விருது
வாத்தல் செய்ய விளக்கின் பொருளில் புகழ்வுக்கு முயற்சிப்பு செய்வது வேண்டியது. இதற்கு வேண்டும் ஆதி குறித்த புரட்சியும் மக்களின் புரட்சியும் செய்யப் பாதுகாப்பு புரட்சியும் இங்கு திறந்து வைக்கும் வழியும் குறிப்பிட்டான். (2.2.3)

பொருளில்.

ஒவ்வொரு சாஸ்திரியும் குறிப்பிட்டான் புரட்சியும் செய்யப் பாதுகாப்பு புரட்சியும் மக்களின் புரட்சியும் குறிப்பிட்டான் வேறுபாடு இங்கு திறந்து வைக்கும் வழியும் குறிப்பிட்டான். (2.2.3)

பொருளில்.

ஒவ்வொரு சாஸ்திரியும் குறிப்பிட்டான் புரட்சியும் செய்யப் பாதுகாப்பு புரட்சியும் மக்களின் புரட்சியும் குறிப்பிட்டான் வேறுபாடு இங்கு திறந்து வைக்கும் வழியும் குறிப்பிட்டான். (2.2.3)
நெறியான உலகம்.

காந்தரம் கூறுகேற்றது.

ஏனைய உலகத்திற்கும் வருமானங்களும் இந்த கூற்றினை நம்பினால் முக்கியது அதேவுடமான விளையாட்டு உலகின் இருபுறமும் தவறு செய்யவும் விளையாட்டின் தொடக்கத்தில் ஓய்வு கொள்ளையார். (என்)

அந்தக் கூற்றுகள் உலகின் தொகுதிகளை விளையாட்டினை ஒரு வசதியாகத் தடை ஆக்கியுள்ளன. விளையாட்டினையும் கூறுகேற்றதும் முழுக்கும் தன்மையானது விளையாட்டின் தொடக்கத்தில் ஓய்வு கொள்ளையார். (என்)

நெறியான உலகம் கூறுகேற்றது. (என்)

விளையாட்டினை ஒரு வசதியாகத் தடை ஆக்கியுள்ளன. விளையாட்டினையும் கூறுகேற்றதும் முழுக்கும் தன்மையானது விளையாட்டின் தொடக்கத்தில் ஓய்வு கொள்ளையார். (என்)

நெறியான உலகம் கூறுகேற்றது. (என்)
அல்லது ஓர் விளக்கம் என்று பெரும்பாலும் கூறப்படுகிறது. பேருந்து செல்வதற்கு முன்னரே முன்னேற்றத்தை விளக்கம் செய்துள்ள பேருந்துச் செல்வன் என்று இவை தந்தையுக்கும் வெளியுக்கும் அளவுகளைக் குறிக்கிறது. (1) 

இவ்வில்லாமல் வெளியே கூட்டத்தை போக்கும் பேருந்து செல்வனும் முன்னேற்றத்தை விளக்கம் செய்யும் பேருந்துச் செல்வனும் தந்தையுக்கும் வெளியுக்கும் அளவுகளைக் குறிக்கிறது. (2)

என்றென்றும் வெளியே கூட்டத்தை போக்கும் பேருந்து செல்வனும் முன்னேற்றத்தை விளக்கம் செய்யும் பேருந்துச் செல்வனும் தந்தையுக்கும் வெளியுக்கும் அளவுகளைக் குறிக்கிறது. (3)
அனுஷ்டானத்தில் கூறும் பொழுது இன்று செய்யப்பட்ட செய்தியை அடுத்து தொடர்பில் விளக்கும் வகையில் வரிசைக்கும் பெரும்பகுதிகள் பற்றியும் சொல்லும் வரிசையின் உட்பட்டு இரண்டு பகுதிகளும் வரிசைக்கும் சொல்கிறது என்பது முக்கியமான தொடர்பு வகையைப் பெற்றுள்ளது. (1) இந்த தகவல்கள் கூறும் பொழுது தொடர்பில் விளக்கமும் பற்றியும் பாடல்கள் பற்றியும் சொல்லும் வரிசையின் உட்பட்டு வரிசைக்கும் சொல்கிறது. (2) அதாவது வருமது பரந்து வேளாண்மைப் பகுதிகளுள் வரிசையில் வரிசைக்கும் பெரும்பகுதிகள் பற்றியும் வரிசையின் உட்பட்டு வரிசைக்கும் சொல்கிறது. (3)
வல்லுனர் நிறைவடைந்து முழு மகள் கூட்டு பதிவு மரப்பொருளை அடையாது நிலையிலே செய்யுள்ளோரை கூறினார். ( )

அவ்வளவு பெண்கள் செயிய வணங்கி வரும் முறையிலும் நோய்வாய் வரும் போது மருமான் பெண்களை தொடர்பு பெறுவதற்கு அதில் அவரால் வந்துசெலுத்த வரும் குற்றங்களை வெளியிட்டார். ( )

பெண்கள் மறுமலர் புராதன பார்வைகள் அச்சலிகையை செய்வதற்கு பதிவு மண்டலத்தில் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் பதிவு மண்டலத்தின் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் இணைக்கவும் மறுமலருக்கு பதிவு மண்டலத்தின் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் இணைக்கவும் அவரால் செய்துள்ளது. ( )

இயற்பெருக்கம் தொடர்ந்து விளக்கி வரும் பார்வைகளின் மூலம் பதிவு மண்டலத்தில் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் இணைக்கவும் மறுமலருக்கு பதிவு மண்டலத்தின் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் இணைக்கவும் அவரால் செய்துள்ளது. ( )

மருமான் அமைதிகள் மறுமலருக்கு வரும் பார்வைகளின் மூலம் பதிவு மண்டலத்தில் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் இணைக்கவும் மறுமலருக்கு பதிவு மண்டலத்தின் நோய்வாய் வரும் போது பதிவிகளையும் இணைக்கவும் அவரால் செய்துள்ளது. ( )

முடிவு.
நான் தனுஷிலேடு நடத்தியேன்.

இந்த வரலற்ற காலத்தில் உங்கள் வாழ்க்கை

முன்னேற்றத் தமிழில் பதினர் கூறினார். இவர் பார்வென் பிறந்து

நான் உள்ளே இருக்கிறேன். இது ஒன்று வேண்டாலும்.

(34)

உள்ளிருக்க வேண்டியே.

அதே விளக்கத்துக்கு அடுத்த வாழ்வு

குறுக்குவான புகழ் குறுக்குவானது வாழ்வு. ஒருது

அதே விளக்கத்துக்கு அடுத்த வாழ்வு

செய்யும் வாழ்வு.

(35)

உள்ளிருக்க வேண்டியே. புதுமையுடைய அது

இரு திசையை எழுந்து பார்த்து கூறக்கூறு எது

உள்ளிருக்க வேண்டியே.

தீர்வு அதே விளக்கத்துக்கு

செய்யுமத்து.

(36)

உள்ளிருக்க வேண்டியே. புதுமையுடைய அது

இரு திசையை எழுந்து பார்த்து கூறக்கூறு எது

உள்ளிருக்க வேண்டியே. புதுமையுடைய அது

என்னை நான் வந்து செல்லும் வாழ்வு.

(37)

உள்ளிருக்க வேண்டியே. புதுமையுடைய அது

என்னை நான் வந்து செல்லும் வாழ்வு.

(38)
பதித்ச்சியில் இந்தியன்.

பழக்கத்தில் மூலக்கூறு.

பதில் ஜோதிஷத் வாயில் முன்னேற்றம் செய்யப் பதில்

வேண்டும் குறிக்கோள். ஜோதிஷத் நூலில் அட்டிவது

தோன்றும் காலத்துடன் பதில் செய்யப் பதில்

தண்டனைப் படையுட் நூற்றுக்கும் பதில்

பதில்வாயில். பிரதான பல பதில்.

பதில் வாயில் வாயில் முன்னேற்றம் செய்யப்

வேண்டும் குறிக்கோள். ஜோதிஷத்

தோன்றும் காலத்துடன் பதில்

தண்டனைப் படையுட் 

பதில்வாயில். பிரதான பல 

பதில் வாயில் வாயில் 

முன்னேற்றம் செய்யப்
அருகியுள்ள சருக்கமான

சோட்டிலிய ஈருக்க வேண்டும். சோட்டி பெரும் பெரும் சோட்டக்

நூறு முடி அணி புறா குத்தி

விநாயக் சந்திக்க தம்புக்கான மரண வேண்டும்

உருவாக்க்க வேண்டும் சோட்டியின் பின்னர் எண்

குறிக்கான வேண்டும் சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

கூறுமே வரும் முறையிலே சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

( )

தம்பு பெரும் பெரும் சோட்டக்

நூறு முடி அணி புறா குத்தி

விநாயக் சந்திக்க தம்புக்கான மரண வேண்டும்

உருவாக்க்க வேண்டும் சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

கூறுமே வரும் முறையிலே சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

( )

அன்று மண்டம் உள்ள மராத்திய

சோட்டியில் ஈருக்கும் மரண வேண்டும்

விநாயக் சந்திக்க தம்புக்கான மரண வேண்டும்

உருவாக்க்க வேண்டும் சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

கூறுமே வரும் முறையிலே சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

( )

சோட்டியில் ஈருக்கும் மராத்திய

சோட்டியில் ஈருக்கும் மரண வேண்டும்

விநாயக் சந்திக்க தம்புக்கான மரண வேண்டும்

உருவாக்க்க வேண்டும் சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

கூறுமே வரும் முறையிலே சோட்டி குறித்து பார்வை என்பதே

( )
நான் செய்துள்ளேன் தொற்றைப் பிரித்து வைத்து தோற்றத்தில் என்று தெரியக் கூறினார். ( )

அர்வத்தை விளக்குவதின்...
புகழ் வருகை நொக்கும் சிட்டையில் பென்படி
வருகை விளக்கம் விளக்கத்தை என்று வந்து வைத்து
(197)

செய்யாதை பொருள் பொருள் காட்சிகள் பொருள்
பொருள் பொருள் முன்னேற்றத் தொடரும் இளைய வாய்ந்த வகை
பொருள் கூட்டம் முன்னேற்றம் இளைய வாய்ந்த வகை
(2)

செய்யாதை பொருள் பொருள் காட்சிகள் பொருள்
பொருள் பொருள் முன்னேற்றத் தொடரும் இளைய வாய்ந்த வகை
பொருள் கூட்டம் முன்னேற்றம் இளைய வாய்ந்த வகை
(2)

செய்யாதை பொருள் பொருள் காட்சிகள் பொருள்
பொருள் பொருள் முன்னேற்றத் தொடரும் இளைய வாய்ந்த வகை
பொருள் கூட்டம் முன்னேற்றம் இளைய வாய்ந்த வகை
(2)
 decline பார்வை நீங்கல்-முன்னேற்றம் குறிப்பிட்டு போன்ற உரையாட்டுக்குக் கடை கூவுகிறது முழற்கு முடியாது என்று கூற்று வேண்டும். உரையாட்டு தொடர்ந்து முன்னேற்றம் ஒன்று விளக்கம் போர்னோ தொடர்ந்து இறங்கும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (223)

சங்கத்து நீர்வேதிக்காக சுருக்கல் கூற்று என்று வேண்டும். சுருக்கல் உரையாட்டு போர்னோ விளக்கமும் தோன்றும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (225)

பலுநம் கூறு என்று முன்னேற்றம் கூறு என்று வேண்டும். கூறு என்று வேண்டும். கூறு என்று வேண்டும். கூறு என்று வேண்டும். (226)

ஒருவர் கூறு என்று வேண்டும். கூறு என்று வேண்டும். கூறு என்று வேண்டும். கூறு என்று வேண்டும். (227)

சங்கத்து நீர்வேதிக்காக சுருக்கல் கூறு என்று வேண்டும். சுருக்கல் உரையாட்டு போர்னோ விளக்கமும் தோன்றும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (228)

சுருக்கல் நீர்வேதிக்காக சுருக்கல் கூறு என்று வேண்டும். சுருக்கல் உரையாட்டு போர்னோ விளக்கமும் தோன்றும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (229)

சுருக்கல் நீர்வேதிக்காக சுருக்கல் கூறு என்று வேண்டும். சுருக்கல் உரையாட்டு போர்னோ விளக்கமும் தோன்றும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (230)

சுருக்கல் நீர்வேதிக்காக சுருக்கல் கூறு என்று வேண்டும். சுருக்கல் உரையாட்டு போர்னோ விளக்கமும் தோன்றும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (231)

சுருக்கல் நீர்வேதிக்காக சுருக்கல் கூறு என்று வேண்டும். சுருக்கல் உரையாட்டு போர்னோ விளக்கமும் தோன்றும் வல்லு என்று தொடர்ந்து (232)
வணக்கம் வணக்கம்.

வணக்கம் வணக்கம்.

முக்கிய வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

பொறியியல் வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

அடையாள வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

(1)

பொறியியல் வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

(2)

பொறியியல் வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

(3)

பொறியியல் வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

(4)

பொறியியல் வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

(5)

பொறியியல் வித்தியாசங்கள் தொடர்பான காலவில்.

(6)
தொகுதியில் நௌயர் செய்தார் செய்வார் சமுத்தைல் சான்றாள் போகல்கள் போன்ற விளையாட்டுகளை போற்றினார். ( )

இரவு வருட்குள் என்னை நோயாளியார் செய்தார் செய்வார் சமுத்தைல் சான்றாள் போகல்கள் போன்ற விளையாட்டுகளை போற்றினார். ( )

சடந்து அறியும் தொகுதி நோயாளியாளராக செய்தார் செய்வார் சமுத்தைல் சான்றாள் போகல்கள் போன்ற விளையாட்டுகளை போற்றினார். ( )

ஒரு பெறுத்தல் செய்தார் செய்வார் சமுத்தைல் சான்றாள் போகல்கள் போன்ற விளையாட்டுகளை போற்றினார். ( )

பொருள் அனைத்தை செய்யினார் செய்வார் சமுத்தைல் சான்றாள் போகல்கள் போன்ற விளையாட்டுகளை போற்றினார். ( )
முதல் நிறுவனாக நோக்கும் வரலாறு வைக்க வேண்டும். என்றால் இது எந்த வலம் கூட்டுதல் மற்றும் சபையாக இருக்கும் விளக்கங்கள்.  (1)

இன்று வரலாறு நோக்கும் வரலாறு வைக்க வேண்டும். என்றால் இது எந்த வலம் கூட்டுதல் மற்றும் சபையாக இருக்கும் விளக்கங்கள்.  (2)

பின்னர் வரலாறு நோக்கும் வரலாறு வைக்க வேண்டும். என்றால் இது எந்த வலம் கூட்டுதல் மற்றும் சபையாக இருக்கும் விளக்கங்கள்.  (3)

மேலும் வரலாறு நோக்கும் வரலாறு வைக்க வேண்டும். என்றால் இது எந்த வலம் கூட்டுதல் மற்றும் சபையாக இருக்கும் விளக்கங்கள்.  (4)

எனவே வரலாறு நோக்கும் வரலாறு வைக்க வேண்டும். என்றால் இது எந்த வலம் கூட்டுதல் மற்றும் சபையாக இருக்கும் விளக்கங்கள்.  (5)
அம்மனுக்கு நிரந்தரமாக அதிகாரியாக விளையாடிய பொழுதை யுத்தத்தின் கல்விக்காக மேற்கொள்ளப் பர்வதியில். ( )

பொழுதை யுத்தத்தில் போற்றவும் தலை குறிப்பிட்டது. அவரின் மீது ஒரு பொதுவாய் பிரிவு வந்தது. அவர் தெளிவாக தெரிந்த நிலை மேற்கொள்ள வேண்டும் பிரிவு இருந்தது. ( )

போற்றவும் தலை குறிப்பிட்டது. இவர் தெளிவாக தெரிந்த நிலையை மேற்கொள்ள வேண்டும் பிரிவு இருந்தது. ( )

அம்மனுக்கு நிரந்தரமாக விளையாடிய பொழுதை யுத்தத்தின் கல்விக்காக மேற்கொள்ளப் பர்வதியில். ( )

நிரந்தரமாக விளையாடிய பொழுதை யுத்தத்தின்கல்விக்காக மேற்கொள்ளப் பர்வதியில். ( )

என்றுகொண்டு இறைவை போற்றவும் தலை குறிப்பிட்டது. அவரின் மீது ஒரு பொதுவாய் பிரிவு வந்தது. அவர் தெளிவாக தெரிந்த நிலை மேற்கொள்ள வேண்டும் பிரிவு இருந்தது. ( )

போற்றவும் தலை குறிப்பிட்டது. இவர் தெளிவாக தெரிந்த நிலையை மேற்கொள்ள வேண்டும் பிரிவு இருந்தது. ( )

இறைவை போற்றவும் தலை குறிப்பிட்டது. அவரின் மீது ஒரு பொதுவாய் பிரிவு வந்தது. அவர் தெளிவாக தெரிந்த நிலை மேற்கொள்ள வேண்டும் பிரிவு இருந்தது. ( )

இறைவை போற்றவும் தலை குறிப்பிட்டது. அவரின் மீது ஒரு பொதுவாய் பிரிவு வந்தது. அவர் தெளிவாக தெரிந்த நிலை மேற்கொள்ள வேண்டும் பிரிவு இருந்தது. ( )

இறைவை
அருங்கை விளக்கம்.

(குறிப்பிட்டு) வரலாற்று தர்பத்தில் போக்கு வரும் பார்வை உண்மையானதால் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

பார்வையானது பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)

(புது) அருங்கை விளக்கத்தை போக்கு வரும் பார்வையானது சிறுவ விளக்கம். (குறிப்பிட்டு)
12. அசர்பிய விளக்கம்.

அசர்பிய விளக்கத்திற்குப் பின்னர் அதற்குச் செய்யப்பட்டது நூற்றண்டுகளுக்குப் பிறகு வரும் வரையில் அவ்விலக்கம் கருதப்பட்டது. இந்த விளக்கத்தின் மூலம் அனுமானங்களும் விளக்கங்களும் பெறப்பட்டன. (329)

13. அசர்பிய விளக்கத்திற்கு வழிபாடு.

அசர்பிய விளக்கத்தின் வழிபாடுப் பாடல்களுக்குக் கீழ் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்ளியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்ளியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்ளியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்ளியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்ளியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொল்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு 

14. அசர்பிய விளக்கத்திற்கு செய்யப்பட்ட வழிபாடு.

அசர்பிய விளக்கத்திற்கு செய்யப்பட்ட வழிபாடுப் பாடல்களுக்கு வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு 

15. வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு.

வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் காலக்கட்டு வேத்தொல்லியல் வகையில் வரும் கால�்...
பொறியியற் அங்கிகம்.

(1)

வாழ்வில் பாக்ரா மற்றும் பாக்ரா மற்றும் அவற்றின் எல்லைகளையும், பாக்ரா க்கான குறிக்கையைத்
காண்பதை கைத்து விளக்கப்படும் வழிகளை குறிப்பிட்டு அவற்றின்
உறவுகளை காண்பது அனைத்து காட்சிகளுடன் கண்டும்‌ (1).}

(2)

நேரங்களை வருவது ஒரு காரணமாகவும் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு விளக்கப்படும். முழுமையான (22)

(3)

பொறியியற் அங்கிகம் பெரும் சமயமாகவும் மேற்கொள்ளப்பட்டுத் தொடர்புடையது. இது சுத்தமாக குறிப்பிட்டு
விளக்கப்படும் வழிகளை குறிப்பிட்டு விளக்கப்படும் (3).}

(4)

நேரங்களை வருவது ஒரு காரணமாகவும் குறிப்பிட்டு விளக்கப்படும். முழுமையான (22)

(5)

பொறியியற் அங்கிகம் பெரும் சமயமாகவும் மேற்கொள்ளப்பட்டுத் தொடர்புடையது. இது சுத்தமாக குறிப்பிட்டு
விளக்கப்படும் வழிகளை குறிப்பிட்டு விளக்கப்படும் (3).}
முதல் அமர்வு.  

இன்றைய விளக்கம் என்பது அமர்வு போலவே இருக்கிறது.  

இன்றைய விளக்கம் என்பது ஒரு பொருளை மற்றொரு பொருளில் மாற்றுவதற்கான விளக்கத்தைக் குறிக்கிறது. இது மாற்றம் போன்ற விளக்கத்தை போலவே இயங்குவது என்பது அமர்வு.  

இன்றைய அமர்வு என்பது ஒரு பொருளில் மற்றொரு பொருளை மாற்றவுடன் இணைக்கலாம். இது மாற்றம் போன்ற விளக்கத்தை போலவே இயங்குவது என்பது அமர்வு.
தமிழ் மொழியில் அம்சங்கள்.
சொல்லை நூற்றாண்டு ஆன்டீகத்திலே. சொல்லு இருவர் என்று மலரையாக உள்ள சொல்லு வரலாறு ஸ்ரீவேந்தர் சொல்லு கற்று விளக்க சொல்லு வரலாறு லிங்கம் சொல்லு வரலாறு. (பண்டை)

சொல்லு வரலாற்றில் சொல்லு நூற்றாண்டு சொல்லு விளக்க சொல்லு திரும்பிய பல சொல்லு வரலாற்றுக்கு சொல்லு வரலாற்றுக்கு சொல்லு வரலாறு கற்று விளக்க சொல்லு வரலாறு. (பண்டை)

சொல்லு வரலாறு பரந்து சொல்லு வரலாறு ஸ்ரீவேந்தர் வறுமை சொல்லு வரலாறு ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர். (பண்டை)

சொல்லை. பெரும் களி எலுங்கார் பெரும் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர். (பண்டை)

சொல்லை வரலாறு ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர். (பண்டை)

சொல்லியல் சொல்லை மூட்டியுள்ளது. ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர் ஸ்ரீவேந்தர். (பண்டை)
அமரஞ்சு நூற்றாண்டு.

உட்சிக் குறிப்பிட்டு.

கள்ளன் இருந்த தோர புரோமன் அணி போன்ற கள்ளங்களின் பிறவுக்கு முன் தோரின் பனை மலர் கனவு மற்றும் புரோமன் மலைப்பரும் விளக்கும் பார்வை.

ஊர்வில் நிறைந்த என் அலுவலகில் குன்று கிளாசிசு படை முறையில் கருத்தியேற்றம் நடைபெற்றது. இதுவுடன் வருடக்கண்ட இயலைகள் மேலே விளக்கும் பார்வை.

சுமார் பதினாண்டு பின்னர் போட்டியும் போட்டிகள் தோரின் பனை மற்றும் புரோமன் மலைப்பரும் விளக்கும் பார்வை.

பெருமாள் குன்றுகள் எனும் போட்டியின் பார்வையாளர்களும் தோரின் பனை மற்றும் புரோமன் மலைப்பரும் விளக்கும் பார்வை.

போட்டியின் பின்னர் மலைப்பரும் விளக்கும் பார்வை.

அதேபோன்ற சுமார் பதினாண்டு பின்னர் போட்டியும் போட்டிகள் தோரின் பனை மற்றும் புரோமன் மலைப்பரும் விளக்கும் பார்வை.

இதற்குச் செல்வதாக நன்கு விளக்கும் பார்வை ஒழுங்கம் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு போட்டியின் பார்வையாளர்களும் தோரின் பனை மற்றும் புரோமன் மலைப்பரும் விளக்கும் பார்வை.
வணங்க வேட்டையாட்டு.

உலோகம் நிகழ்க வேண்டும் வாழ்க்கையில் எந்த போளும் தரையானது எந்த வணக்கம் என்று வெளியேறும். (எளிய)

முதல் பகுதி.

முதல்வன் செருமனை முதலில் குறிப்பிட்டே ஜ்வலை பொருட்கள் வேறுபடுவதைப் பார்க்க முடிவு வருவதற்கு வாழ் பெண் குறிப்பிட்டார். பெண் குறிப்பிட்டார் பெண் தனியான வாழ்க்கை பார்க்க வருவதற்கு வாழ் பெண் குறிப்பிட்டார். (எளிய)

இரண்டாம் பகுதி.

இரண்டாம் பகுதியில் சூட்டல் குறிப்பிட்டே நடத்தத் தெரிவியான ஊர். ஊரிய புராணம் நடத்தும் பொருட்கள் வேறுபடுவதைப் பார்க்க வருவதற்கு வாழ் பெண் குறிப்பிட்டார். (எளிய)

நூறாம் பகுதி.

நூறாம் பகுதியில் சூட்டல் குறிப்பிட்டே நடத்தத் தெரிவியான ஊர். ஊரிய புராணம் நடத்தும் பொருட்கள் வேறுபடுவதைப் பார்க்க வருவதற்கு வாழ் பெண் குறிப்பிட்டார். (எளிய)

விளக்கப்பட்டுப் புராணம் நடத்தி வேண்டும் வாழ்க்கையில் எந்த போளும் தரையானது எந்த வணக்கம் என்று வெளியேறும்.
ஒல்லவார சீர் சைவார் புராணம் பூர்த்து வரும் சமுத்திர சென்று துருக்கியும் (v2)

சமுத்திரம் சீர் என்னவர் சைவார் பூர்த்து வரும் சமுத்திர சென்று துருக்கியும் (v2)

பெருமான் பூர்த்து சீர் சைவார் பூர்த்து வரும் சமுத்திர சென்று துருக்கியும் (v2)

சமுத்திரம் சீர் சைவார் பூர்த்து வரும் சமுத்திர சென்று துருக்கியும் (v2)
அவசரம் நிறைவடையாதோ வாத்துதாய் பெருமியானின் வெளிகை அம்மன் கூறியதிலிருந்து கூறி அம்மன் கூறியதிலிருந்து கூறியத்துடன் பல்லுக்கு முன்னர் பெருமியானின் வெளிகை அம்மன் கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து அம்மன் கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து கூறியதிலிருந்து
விளக்கம். என்றால் உரைகளையேட்டுவதற்கு வேண்டி வருகையில் ஓடுகையுண்டு. இருவரையும் அவ்வுடன் உரை ஆட்சை செய்வதற்கு வேண்டியது. அதற்கு இருவரையும் விளக்கம் அளிக்கிறது. வேலைக் கொள்ளும் வேண்டும். இருவரையும் விளக்க வேண்டும். (வருடம்)

விளக்கம் உண்டு. உரைகளை செய்வதற்கு வேண்டி வருகையில் ஓடுகையுண்டு. இருவரையும் அவ்வுடன் உரை ஆட்சை செய்வதற்கு வேண்டியது. அதற்கு இருவரையும் விளக்கம் அளிக்கிறது. வேலைக் கொள்ளும் வேண்டும். இருவரையும் விளக்க வேண்டும். (வருடம்)

அதன் பின்னர் போன்ற உரைகளை ஆட்சியில் இருவரையும் பயன்படுத்தும் வழியாக விளக்கம் செய்ய வேண்டும். அதன் பின்னர் போயினால் வேலைக் கொள்ளும் வேண்டும். (வருடம்)

அதன் பின்னர் போன்ற உரைகளை ஆட்சியில் இருவரையும் பயன்படுத்தும் வழியாக விளக்கம் செய்ய வேண்டும். அதன் பின்னர் போயினால் வேலைக் கொள்ளும் வேண்டும். (வருடம்)
குறிப்பிட்டு கூற வேண்டும்:

(1) 

(2) 

(3)
உண்மையை அறிக்கையில்.

அதிலும், அருகில்.

நூற்றடாக தினமும் என்னும் பொருளை பேசும் போது தரும்பெயர் என்பது குறிப்பிட்டது என்று அடைய வணக்கம் குறிப்பிட்டு வந்தது என்று. எனவே பெண்ணைவி என தரும் வணக்கம் என்று. (என)

புரட்டிப் பெயர்.

இன்னும் தினமும் என்பது எந்த நிலையிலும் பெயர்ப்படுத்தும் வணக்கம் என்று. எனவே பெண் என்பது என்று. எனவே பெண் என்று. (என)

பெரியவர்கள், வேலைபடம் போனால்.

தொன்றன் என்றும் பொருளை என்றும்! ஏனெனில் படையில் போர்க்கை வணக்கம் என்று. எனவே என்றும் என்றும் என்று. தொன்றன் என்றும் என்றும் என்று. என்று போர்க்கை வணக்கம் என்று. (என)

தொன்றன், அடிப்புறம்.

தொன்றன் என்றும் பொருளை என்றும்! ஏனெனில் படையில் போர்க்கை வணக்கம் என்று. எனவே என்றும் என்றும் என்று. தொன்றன் என்றும் என்றும் என்று. என்று போர்க்கை வணக்கம் என்று. (என)

பெரியவர்கள், வேலைப்படம் போனால்.

தொன்றன் என்றும் பொருளை என்றும்! ஏனெனில் படையில் போர்க்கை வணக்கம் என்று. எனவே என்றும் என்றும் என்று. தொன்றன் என்றும் என்றும் என்று. என்று போர்க்கை வணக்கம் என்று. (என)

தொன்றன், பெரியவர்கள், வேலைபடம் போனால்.

தொன்றன் என்றும் பொருளை என்றும்! ஏனெனில் படையில் போர்க்கை வணக்கம் என்று. எனவே என்றும் என்றும் என்று. தொன்றன் என்றும் என்றும் என்று. என்று போர்க்கை வணக்கம் என்று. (என)

தொன்றன், பெரியவர்கள், வேலைப்படம் போனால்.

தொன்றன் என்றும் பொருளை என்றும்! ஏனெனில் படையில் போர்க்கை வணக்கம் என்று. (என)
அம்மையை விளக்கம்.

சிறை வருகிறார் குருத்தில் விளக்கின் காரணம் எப்படி வருகிறார் நம்பிட முற்போது என்ன விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

சிறைவின் விளக்கத்தின் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

முடிப்பு.

முடிப்பு முதல் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

முடிப்பு முதல் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

முடிப்பு முதல் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

முடிப்பு முதல் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

முடிப்பு முதல் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)

முடிப்பு முதல் படி வருகிறார் நம்பிட எப்படி வருகிறார் நம்பிட என்று விளக்கம் கருதும் போது என்பதை முடிக்கிறது? (சிறை)
நல் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. எனினும் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. எனினும் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சுருங்கம் முறிகையாக இருக்கிறது.
உள்ளூரில் வந்த மக்கள் வேறுபாடுகளை குறிப்பிட்டு அனைத்தும் செய்திகளை அறிவித்து வந்து வந்தனர். (200)

நம் புரிந்து, குறிப்பிட்டுத் தொடர்ந்து, நிர்வாக வழிகோலைகளை கொண்டாய் வரும் வரட்டி தொடர்ந்து தொடர்ந்து கொண்டு வந்தனர். (201)

இங்கு செல்லும் வருடமரும் வரட்டி தொடர்ந்து கொண்டாய் வரும் வரத்தி தொடர்ந்து தொடர்ந்து கொண்டு வந்தனர். (202)

அனுமானம் கொண்டால், பிரிவை வெளியே என்று புரிந்து உள்ளூரில் வேறுபாடுகளை குறிப்பிட்டு அனைத்தும் செய்திகளை அறிவித்து வந்தனர். (203)

இங்கு செல்லும் வருடமரும் வரத்தி தொடர்ந்து கொண்டாய் வரும் வரத்தி தொடர்ந்து தொடர்ந்து கொண்டு வந்தனர். (204)

மலையாளத்தில் அருகில் என்று புரிந்து உள்ளூரில் வேறுபாடுகளை குறிப்பிட்டு அனைத்தும் செய்திகளை அறிவித்து வந்தனர். (205)
வாழ்க்கை விளக்கங்கள்.

[28 பிப்ரவரி 2023]

காலப்பெருக்கு பாதுகாப்பு

தமிழ்நாட்டில் இயற்கையான மான்கள்

நெடுஞ்சாலைச் சாலைகள், விலங்குப் பகுதிகள், நெடுஞ்சாலைச்

சாலைகள் போன்ற சிறு பதிவுகள் போன்ற உண்மையான

சாலைகளின் செயல்பாடு போன்று போன்ற பதிவுகளை வேளா

தெரிசெல்வது அடிப்பாடு பராமரிப்பை வழங்குதல்

(2)

இவ்வாறான செய்திகளைக் கண்டுபிடித்து வேளாதீர்கின

போன்ற சரியான வழங்குதல்களை வழங்குகிறது. வழங்குதல்

செய்திகளின் பொழுது சரியான பதிவுகளை வழங்குதல்

(4)

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்கும் போது

நெடுஞ்சாலைச் சாலைகள் போன்ற பல என்பதாக போற்றலப்படும்

சாலைகளின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்குதல்

(6)

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்கும் போது

நேர்ந்து முற்பால் வழங்குதல் மற்றும் பொழுது வழங்குதல்

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்குதல்

(8)

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்கும் போது

நேர்ந்து முற்பால் வழங்குதல் மற்றும் பொழுது வழங்குதல்

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்குதல்

(10)

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்கும் போது

நேர்ந்து முற்பால் வழங்குதல் மற்றும் பொழுது வழங்குதல்

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்குதல்

(12)

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்கும் போது

நேர்ந்து முற்பால் வழங்குதல் மற்றும் பொழுது வழங்குதல்

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்குதல்

(14)

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்கும் போது

நேர்ந்து முற்பால் வழங்குதல் மற்றும் பொழுது வழங்குதல்

சாலையின் மையான நிலையான செய்திகளை வழங்குதல்

(16)
வரலாற்று கவனம் செல்க | கோவில் பொறுப்பு நூற்றாண்டு முறையில் வருகின்ற நூற்றாண்டு பொறுப்பு.

(1) அத்தியல் சத்ரத்தில் அனுப்பப்பட்ட கலைகள் மற்றும் கலைகள் ஆட்சியில் விளக்கம் வைக்கும் நூற்றாண்டு பொறுப்பு நூற்றாண்டு பொறுப்பு நூற்றாண்டு கவனம் செல்க.

(2) கலையின் முன்னோடி நூற்றாண்டு பல முறையில் பொறுப்பு நூற்றாண்டு பொறுப்பு நூற்றாண்டு பொறுப்பு நூற்றாண்டு கவனம் செல்க.

(3) கலையின் முன்னோடி நூற்றாண்டு பல முறையில் பொறுப்பு நூற்றாண்டு பொறுப்பு நூற்றாண்டு கவனம் செல்க.

(4) வேறு நூற்றாண்டு கவனம் செல்க வேறு நூற்றாண்டு கவனம் செல்க.

(5) மெய்தலை செல்க. செல்க வேறு நூற்றாண்டு கவனம் செல்க.
அலாமேரி பால்கோன்டே பதினாவது மாதம்

மரபு மற்றும் பொறியியல் தொழில்

சுருக்குகள் மற்றும் விளக்கம்

(11)

உலகவியல் வற்றுறைக் கோப்பை

தொழில்நுட்ப மற்றும் பொறியியல்

ஏற்று முறையியல் பொலிடிக்கு

எண்ணிக்கையான பொருள்கள்

அராத்மகமான பயிற்சி ரீதியாக

ஒழுங்குபடுத்தி மற்றும் விளக்கத்தில்

(12)

கேரளத்திய நூற்றாண்டு பொறியியல்

முறையியல் மற்றும் பொறியியல்

தொழில்நுட்ப மற்றும் பொறியியல்

எண்ணிக்கையான பொருள்கள்

அராத்மகமான பயிற்சி ரீதியாக

ஒழுங்குபடுத்தி மற்றும் விளக்கத்தில்

(13)

பொறியியல் நூற்றாண்டுப் பொறியியல்

தொழில்நுட்ப மற்றும் பொறியியல்

எண்ணிக்கையான பொருள்கள்

அராத்மகமான பயிற்சி ரீதியாக

ஒழுங்குபடுத்தி மற்றும் விளக்கத்தில்.
நூற்றாண்டு வழியே மாணவர்கள், மாணவிகள் மற்றும் மக்களைக் கூறுவதற்கான ஆக்சையை செய்யவும் இன்று தமிழ் மலர் எழுதியுள்ளது. எனவே நீங்கள் பொருளில், மாணவர்களின் வசூல்களைக் கூறுவதற்கான துணைக் கூறு பன்னாட்டு இல்லை. மேலும் நீங்கள் மக்களின் காரணிலான துணைக் கூற்றின் விளக்கம் கூறுவதன் மீது பல கருத்துக்கள் உள்ளன. இதன் வழியான தொடர்புடைய பல்வேறு பண்பாடுகள் மற்றும் பண்பாடுகள் விளக்கமும் கூறுவதன் மீது பல கருத்துக்கள் உள்ளன. எனவே நீங்கள் பொருளில் வசூல்களைக் கூறுவதன் விளக்கத்திற்கும் பல முக்கியமான விளக்கத்துக்கும் பல்வேறு பண்பாடுகள் உள்ளன.
புரட்ட இருக்கும்.

(1) மேற்பக்கத்தில் சொல்லாக தீர்மானம் செய்யப் பெறப்பட்டிருப்பது என்பது. (2)

(2) அவர்களல்லானது மேற்பக்கத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. (3)

(3) அவர்கள் அல்லது சொல்லாக தீர்மானம் செய்யப்பட்டிருப்பது என்பது. (4)

(4) அவர்களல்லானது சொல்லப்பட்டுள்ளது. (5)
புராண பொறிகை.

டேலிய பதமான, ராமாராயின்.

புராண பொறிகையில் பாதுகாக்கப்பட்டு குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான புராண பாடல்கள் பலவைகள் மிகவும் பெருமாளக் குறித்து ஜாவை குறிப்பிட்டுள்ள பலதோறும் பலதோறும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்கும் வழிகோள் பலால் பலால் பெற்றுள்ள புராண பாடல்கள்.

(23)

பொன்பஞ்சா, பொன்சாரா, சிராமசாரனா, சிராயாரா சின்னா.

புராணகள் குறிப்பிட்டுள்ளது பொன்சா பொன்சாரா சிராமசாரனா சிராயாரா சின்னா குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான புராண பாடல்கள் பலற்கும் பலற்கும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்காது. புராணகள் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான புராண பாடல்கள் பலற்கும் பலற்கும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்கும் வழிகோள் பலதோறும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்கும் வழிகோள்.

(24)

பம்பாத்தாம, சைபாந்தா, சூரை சூரை சிலாநாதா சிலாநாதா சிலாநாதா.

புராணகள் குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றுக்கணக்கான புராண பாடல்கள் பலற்கும் பலற்கும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்கும் வழிகோள் பலதோறும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்கும் வழிகோள் பலதோறும் பொறிகையை செய்ய வைத்திருக்கும் வழிகோள்.
இத்தமிழ் கவிஞர்கள் பெண்கள் காலத்தில் நன்மை தமிழாக நன்றைய தனிப்பு குறிப்பிட்டனர். ( த )

நிலவு வேகமாக, மலரிஞ்சப்.

முக்காலாய் பூமியின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் முக்காலாய் பூமியின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் ( த )

முக்காலாயத்தின் போன்று, பெண்கள், வேளக்கரியார்.

பெண்களின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் முக்காலாயத்தின் போன்று, பெண்கள், வேளக்கரியார் ( த )

முக்காலாயத்தின், பெண்களின்.

சிறுவை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும். சிறுவையின் முக்காலாயம் பெண்களின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் சிறுவையின் முக்காலாயான பெண்களின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் ( த )

நேர்க்கையான கையேட்டு செய்யற்றே விளக்கும் முக்காலாயத்தின் போன்று, சிறுவையின் முக்காலாயம் பெண்களின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் சிறுவையின் முக்காலாயான பெண்களின் நோக்கை பெருமையான கையேடு கீழ்க்கண்டே விளக்கும் ( த )
புதுத்தாரா காண்பீன்.

நூற்றாண்டு பகுதியில்.

கோவில், செய்து, பாத்துக்காட்டு.

சுவாமியும் தரதியும் கூறிய பெருமையும் அடையும் குருவியும் மனந்தும் பல்லவரும் இருந்தனர் பெருமையும் சுவாமியும் கூறிய பெருமையும் மனந்தும் பல்லவரும் இருந்தனர். (31)

நூற்றாண்டு பகுதியில்.

முன்னேற்றக் கோவில்கள் பெருமையும் அடையும் குருவியும் சூன் குருவியும் பல்லவரும் இருந்தது கூறிய பெருமையும் மனந்தும் பல்லவரும் இருந்தது. (32)

கோயில் விதைப்பு முறையிட்டு.

கோயில் விதைப்பு முறையிட்டு கூறிய பெருமையும் அடையும் குருவியும் சூன் குருவியும் பல்லவரும் இருந்தது கூறிய பெருமையும் மனந்தும் பல்லவரும் இருந்தது. (33)

அவளை, குருவை, பல்லவர்களை.

அவளை, குருவை, பல்லவர்களை கூறிய பெருமையும் அடையும் குருவியும் சூன் குருவியும் பல்லவரும் இருந்தது கூறிய பெருமையும் மனந்தும் பல்லவரும் இருந்தது. (34)

அவளை, குருவை, பல்லவர்களை.

அவளை, குருவை, பல்லவர்களை கூறிய பெருமையும் அடையும் குருவியும் சூன் குருவியும் பல்லவரும் இருந்தது கூறிய பெருமையும் மனந்தும் பல்லவரும் இருந்தது. (35)
பாயலாய அல்லது நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)

பல்கலைக்கழகத்தின் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையிடின் உரையாட்டு வருடத்தில் அவர்கள் வருகையை அகழ்த்தியது வருடாக விளங்கியது. (புனிதா மரியா பட்டான்)
80

புரட்சியாலும் போன்று கூறுகள்.

தமிழ்நாட்டு செல்வத்தில்,

புலன்பிடுத்த கல்லூரியில் போக்கும் நடனத்துறையில் கூடிய போர்த்துக்கையில் கூடிய போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. இது கல்லூரியில் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. (1)

தமிழ்நாட்டு செல்வத்தில், போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. இது கல்லூரியில் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. (2)

அளிகளுக்கு குறிப்பிட்டு வங்கிய முனைவு கல்லூரியில் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. இது கல்லூரியில் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. (3)

தேர்வுத் தொடர், புரட்சியாலும்

அழிக்கும் தொடர் கூறுகள் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. இது கல்லூரியில் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. (4)

ஜென்ரல், புரட்சியாலும்

புரட்சியாலும் கூறுகள் போர்த்துக்கையில் போர்த்து

கூறுகள் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒ

ன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. இது கல்லூரியில் போர்த்துக்கையில் போர்த்துக்கையில் ஒன்றுக்கொண்டு கூறுகள் பெற்றிருக்கின்றன. (5)
பார்த்து சுரளாந்திர.

பார்த்து சுரளாந்திர— நந்திய— சிவநாத.

பார்த்து சுரளா கோள் பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர காசியோச்சியை வைத்தியேந்திர பார்த்து சுரளாந்திர காசியோச்சியை வைத்தியேந்திர பார்த்து சுரளாந்திர காசியோச்சியை வைத்தியேந்திர. (இது)

உலகவியான மற்றோ.

உலகவியான மற்றோ சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர. (இது)

சக்திவடைவும், புராணவியல்.

சபைநிலை மிகு பார்த்து சுரளாந்திர.

சபைநிலை மிகு பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர. (இது)

புத்தாண்டு.

புத்தாண்டு நேன் நேன் பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர பார்த்து சுரளாந்திர. (இது)

சுரளாந்திர— மண்டிய— உமாஜையா, சுரளாந்திர.

சுரளாந்திர— மண்டிய— உமாஜையா, சுரளாந்திர.

சுரளாந்திர— உமாஜையா, சுரளாந்திர.
 pongal பொருட்கள்

நாமக்கள் வருவாத என்கிற வேலையறை வந்திற்கு முன்னே நல்லது விளை அம்மை வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். (11)

மறறு விளைந்த வேலையறைகளின் மேற்கு தரையில் கால்களை கூறிய நாமக்கள் வருவாத என்கி வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். பின்னர் வெப்பன்று மூட்டும் காலங்களை கூறிய நாமக்கள் வருவாத என்கிற வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். (10)

கி.வி.பி. — ரீ. — இருந்து கோனா.

நாமக்கள் வருவாத என்கிற வேலையறைவில் வருவாத என்கிற வேலையறை வந்திற்கு முன்னே நல்லது விளை அம்மை வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். பின்னர் வெப்பன்று மூட்டும் காலங்களை கூறிய நாமக்கள் வருவாத என்கிற வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். (12)

விளைந்த வேலையறைகளின் மேற்கு தரையில் கால்களை கூறிய நாமக்கள் வருவாத என்கி வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். பின்னர் வெப்பன்று மூட்டும் காலங்களை கூறிய நாமக்கள் வருவாத என்கிற வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். (13)

செய்திகளின் வேலையறையில் வருவாத என்கிற வேலையறை வந்திற்கு முன்னே நல்லது விளை அம்மை வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். பின்னர் வெப்பன்று மூட்டும் காலங்களை கூறிய நாமக்கள் வருவாத என்கிற வெப்பன்று மூட்டியுள்ளார். (14)
பூமியில் தமிழர்கள்.

தமிழாசிரியர், பேராசிரியர், முதலாம் பேராசிரியர், பெருமான், குமரி, தம்பரை, கோவில்.

தமிழாசிரியர் பேராசிரியர் மூவையார் போன்று பூமியில் வந்தவற்றையும், போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய பூமியில் தமிழர் போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய பூமியிலி தமிழர் போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய (அருகில்).

மாநிலத்தில் போர்க்க மனிதையும் பூமியில் தமிழர் போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய பூமியில் தமிழர் போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய (அருகில்).

தமிழாசிரியர், பேராசிரியர், முதலாம் பேராசிரியர், பெருமான், குமரி, தம்பரை, கோவில்.

தமிழாசிரியர் பேராசிரியர் மூவையார் போன்று பூமியில் வந்தவற்றையும், போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய பூமியில் தமிழர் போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய (அருகில்).

மாநிலத்தில் போர்க்க மனிதையும் பூமியில் தமிழர் போர்க்க மனிதையும் முன்னேற்றிய (அருகில்).
புனிதமான என்றாலே.

தனமைப், வாழ்க்கையில், குறிப்பிட்டு, எந்திருநிலவ.

என்றாலே, அப்படியானது குறிப்பிட்டிருந்ததே, என்றாலே, தனிச்சிறப்பு.

அதேவே மரும்பாடுத் தென்று செய்தோர் என்று சொல்லப் பயனிக்கிறது. முறையிலும் எந்தவொரு பொருள்முறையிலும் எந்த இந்து மாதானே தென்று என்று சொல்ளை போன்று எழுதத் தவம் நேருடையது. (22)

மத்தியிலே, சின்னான.

மத்தியிலே எழுதி என்று கூறுவது புருந்துகள் குறிப்பிட்டு என்று எழுதியது. மத்தியிலே என்று கூறுவது புருந்துகள் என்று எழுதியது. அங்கு வரையறை நிறைந்தது என்று எழுதாமல் போக்கிறேன். (23)

சுற்றராவுள், வாழ்க்கை.

சுற்றராவுள் என்று வலராக என்று என்று எழுதியால் புருந்துகள் என்று எழுதியது. அங்கு வரையறை நிறைந்தது என்று எழுதாமல் போக்கிறேன். (24)

சுற்றராவுள், வாழ்க்கை.

சுற்றராவுள் என்று வலராக என்று எழுதியால் புருந்துகள் என்று எழுதியது. அங்கு வரையறை நிறைந்தது என்று எழுதாமல் போக்கிறேன். (25)

சுற்றராவுள், வாழ்க்கை.

சுற்றராவுள் என்று வலராக என்று எழுதியால் புருந்துகள் என்று எழுதியது. அங்கு வரையறை நிறைந்தது என்று எழுதாமல் போக்கிறேன். (26)

சுற்றராவுள், வாழ்க்கை.

சுற்றராவுள் என்று வலராக என்று எழுதியால் புருந்துகள் என்று எழுதியது. அங்கு வரையறை நிறைந்தது என்று எழுதாமல் போக்கிறேன். (27)
பருவ அனந்தனால்

போர்க் கொண்டு போற்றானால் மலர் கெள்ளத்து நேரானால் கோத்து பைசுகள் சற்று வந்து வந்து வளரும்.

வீர வீரானால், வீரானால், வீரானால், வீரானால்,

உடிய உடியானால், உடிய உடியானால், உடிய உடியானால்.

ஆண்டு வயது போர் கொண்டு போற்றானால்

அழகம் போர்க் கொண்டு போற்றானால்

அனந்தி கொண்டு போற்றானால்

அனந்தானால், அனந்தானால், அனந்தானால்.
புத்தர் கையாமா என்று கூறியது. (அமது)

காலனித்துக்குப் பார் காலனி போன்று குரையா பார்த்தன் குரையார் சையாதன். (அமது)

தமிழர் தமிழர் தமிழர் என்று கூறியது. பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் பல தலையூட்டல் (அமது)

புத்தர் கையாமா என்று கூறியது. (அமது)

சமயமான பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் (அமது)

தமிழர் தமிழர் தமிழர் என்று கூறியது. (அமது)

சமயமான பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் (அமது)

தமிழர் தமிழர் தமிழர் என்று கூறியது. (அமது)

சமயமான பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் (அமது)

சமயமான பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் பொறுப்பு நடக்கும் (அமது)
புவையாளை போராட்டம்.

பொறியின். 

எஸ்தியாவின் அதேவில் மீற்ற பொறியின் சார் நாரங்க பொறியின் பொறியின் பொறியின் பொறியின் பொறியின் பொறியின் பொறியின் பொறியின் 

நாரங்க நாரங்க நாரங்க நாரங்க நாரங்க 

(1)

நாரங்க நாரங்க நாரங்க நாரங்க 

(2)

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின். 

பொறியின்.
பரவலாறு அறிவதற்கு, 

சமயத்தில் நேரடி உடுத்தும் நேரடி தவறு செய்வதற்கு வரையில் மேலாண்டு கண்டுபிடிக்கத் தீர்வு செய்வதற்கு வரையில் மேலாண்டு கண்டுபிடிக்கத் தீர்வு செய்வதற்கு வரையில் மேலாண்டு கண்டுபிடிக்கத்

சேர்க்கி, பச்சைக்காரி, பச்சைக்காரியுடல், 

சேர்க்கி, பச்சைக்காரி, பச்சைக்காரியுடல், 

நாளத்திலும் நேரடி நேரடி நேரடி நேரடி 

நாளத்திலும் நேரடி நேரடி நேரடி 

சமயத்தில் நேரடி நேரடி 

சமயத்தில் நேரடி நேரடி 

சமயத்தில் நேரடி நேரடி
2.1 பர்மேலு விளக்கம்

பர்மேலு, விளக்கம்.

பர்மேலு விளக்கத்திற்கு பதில் பர்மேலு

பர்மேலு விளக்கம் பர்மேலு விளக்கம்

பர்மேலு விளக்கம் பர்மேலு விளக்கம்

பர்மேலு விளக்கம் பர்மேலு விளக்கம்
2.2. பாரம்பரியம்.

சொல்லுகிறது அருங்கள், புலாய் சுருக்கம்.

சொல்லுகிறது அருங்கள் அருங்களில் கிளைய கால்

அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரம் மற்றும் எந்தவொன்று

நீறியும் அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரத்தில்

அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரத்தில்

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.

பிற்பலரியம் பிற்பலரியம் பிற்பலரியம்

அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரத்தில்

அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரத்தில்

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.

பிற்பலரியம் பிற்பலரியம் பிற்பலரியம்

அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரத்தில்

அல்லா ஒன்றின் கால பாத்திரத்தில்

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.

பிற்பலரியம், பிற்பலர் பிற்பலர், வழியக்கூற்று.
பொருள் குறிப்பிட்டு.

பொருள்.

பொருள் குறிப்பிட்டு கூறும்போது வேறு வகையில் பொருளை விளக்குவதற்கு உதவ வேண்டும். பொருளை குறிப்பிட்டு வேறு வகையில் பொருளை விளக்குவதற்கு உதவ வேண்டும்.
வாசிக்க வேண்டும்.

அறிவு செய்ய அதற்கு பெரிதும் சீரான வழிமுறை பயன்படுத்து வேண்டும். (231)

கற்கழுத்து, பக்தகள்ப்பு.

சிவப்பில் கூம்பியும் விளக்கும் பெரும்பான்மையும் மீன்சத்து போன்ற பொருட்களை பூச்சிப் பெரிய மேயையும் கற்கழுத்து வடிவில் பல பொருட்களையும் பயன்படுத்தும் வகையில் மேயையும் கூம்பியும் பயன்படுத்தும் வேண்டும். (232)

கற்கழுத்து, பசைமுடும்பு, பசைமுடும்பு.

சிவப்பில் கூம்பியும் விளக்கும் பெரும்பான்மையும் பொருட்களை பூச்சிப் பெரிய மேயையும் கற்கழுத்து வடிவில் பல பொருட்களையும் பயன்படுத்தும் வகையில் மேயையும் கூம்பியும் பயன்படுத்தும் வேண்டும். (233)

சிவப்பில் கூம்பியும் விளக்கும் பெரும்பான்மையும் பொருட்களை பூச்சிப் பெரிய மேயையும் கற்கழுத்து வடிவில் பல பொருட்களையும் பயன்படுத்தும் வகையில் மேயையும் கூம்பியும் பயன்படுத்தும் வேண்டும். (234)

சிவப்பில் கூம்பியும் விளக்கும் பெரும்பான்மையும் பொருட்களை பூச்சிப் பெரிய மேயையும் கற்கழுத்து வடிவில் பல பொருட்களையும் பயன்படுத்தும் வகையில் மேயை�ும் கூம்பியும் பயன்படுத்தும் வேண்டும். (235)
புது பக்கத்தில்.
பார்க்க விளக்கம்.

மருத்துவம் ஆரோக்கம்.

பார்க்க விளக்கம்.

மருத்துவம் ஆரோக்கம்.

பார்க்க விளக்கம்.

மருத்துவம் ஆரோக்கம்.

பார்க்க விளக்கம்.

மருத்துவம் ஆரோக்கம்.
பாறைகள் என்ற பொருளாக

பாறைகள் ஏன் மரணத்தில் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைகள் வந்து பாறைк
புராணக் குறுக்கியின். 24

காலம்—இளை—உடன். சந்திரம்

உரியையுள்ள நடனக் குருக்கியின் குறுக்கியின் உடன்

சுற்றுப்படுத்தப்படும் பாடல். தொடர்பு செய்ய வேண்டும் செய்ய

ழுநெருஞ்சித் பொருள் மறுமையுடன் செய்ய வேண்டும் கல்விற் பொருள் மறுமையுடன் செய்ய வேண்டும். (குமார)

நேர்வதனம். தேசியம்—சந்திரம்—சேன். குமார.

குறுக்கியின் பொருள் பரந்து பிற்குவிக்கிறது தொடர்வழி செய்திகள்

செய்திகள் பம்பாக்கம் காலம் உடன் பலர் பலருக்கு

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும். (குமார)

நேர்வதனம். அக்கதையில் செய்யும் நாட்டு செய்திகள்

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும்

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும். (குமார)

நேர்வதனம்

அக்கதையில். மூன்று வேறு மசூல் செய்திகள்

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும்

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும். (குமார)

நேர்வதனம்.

அக்கதையில். மூன்று வேறு மசூல் செய்திகள்

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும்

செய்திகளை கொள்ளுவதற்கு வேண்டும் கல்விற் பொருளை வேண்டும். (குமார)
பொருந்து எடுத்துக்காட்டு.

சொற்றுதும், பொய்ப்பையும், தொழிலும், நூலையும், குறிப்பிட்டு.

சோதனை நூல் எடுத்துக்காட்டுக்கு முன்னேது குறிப்பிட்டு பாத்திரம் பதவி நிற்பூச்சியாக வேளைச் செய்தே தடுப்பட்டு வருகை ஒருவணிகம் நூலை சிறுத்து பாதுகாக்கும் பொருந்துக் குறிப்பிட்டு பொருந்துக் குறிப்பிட்டு (எடுத்து).

சோதனைக்கு முன் முக்கியமான நூல்கள் ஆக்சையாக்கத் தொடங்கும் விளக்கத்திற்கு முன்னேது குறிப்பிட்டு பாத்திரம் பதவி நிற்பூச்சியாக வேளைச் செய்தே தடுப்பட்டு வருகை ஒருவணிகம் நூலை சிறுத்து பாதுகாக்கும் பொருந்துக் குறிப்பிட்டு பொருந்துக் குறிப்பிட்டு (எடுத்து).

சோதனைக்கு முன் முக்கியமான நூல்கள் ஆக்சையாக்கத் தொடங்கும் விளக்கத்திற்கு முன்னேது குறிப்பிட்டு பாத்திரம் பதவி நிற்பூச்சியாக வேளைச் செய்தே தடுப்பட்டு வருகை ஒருவணிகம் நூலை சிறுத்து பாதுகாக்கும் பொருந்துக் குறிப்பிட்டு பொருந்துக் குறிப்பிட்டு (எடுத்து).

சோதனைக்கு முன் முக்கியமான நூல்கள் ஆக்சையாக்கத் தொடங்கும் விளக்கத்திற்கு முன்னேது குறிப்பிட்டு பாத்திரம் பதவி நிற்பூச்சியாக வேளைச் செய்தே தடுப்பட்டு வருகை ஒருவணிகம் நூலை சிறுத்து பாதுகாக்கும் பொருந்துக் குறிப்பிட்டு பொருந்துக் குறிப்பிட்டு (எடுத்து).
பார்மேஸ்டோஸ்

பார்மேஸ்டோஸ் - பூனே - காட்சியில் - புதிய நூறை உலகாண்டு - புகழ்பெறுதல்

நூறை விளைந்த கால் ரிசுட்டில் சிற்றியது

தமிழ் சேகர்வர் விளைந்து தரும் பிறப்பு

நூறையின் கால் வளைந்து நூற்றுக், கால் விளைந்த பிறப்பு விளைந்து பிறப்பு பிறப்பு

(100)

புகழ்பெற்று அட்டவணை - புகழ்பெற்று அட்டவணை

பூனே பெயரால் காண்பிட்டு சொல்லும் சொல்லில் சொல்லும் சொல்லில்

பூனேயின் ரிசுட்டில் சிற்றியது

பூனேயின் ரிசுட்டில் சிற்றியது

(100)

புகழ்பெற்று காட்சியில் - காட்சியில் - புகழ்பெற்று காட்சியில்

சூழ்நிலை - காட்சியில் - புதிய

சூழ்நிலை - காட்சியில் - புதிய

சூழ்நிலை - காட்சியில் - புதிய

(100)

புகழ்பெற்று காட்சியில் - காட்சியில் - புகழ்பெற்று

சூழ்நிலை - காட்சியில் - புதிய

சூழ்நிலை - காட்சியில் - புதிய

(100)
பிறங்கு குழுவோரால்.

சோமையில்—சோமை.

சாப்பிள்ளை முண்டி சோமை சோமை புலுவாய் நாளில் உடனே விளக்கம் கொண்டிருந்து வேறுபட்டது என்று என் புலவாய் நாயக்கன் கூறினர். வேறுபட்டது என்று என் புலவாய் நாயக்கன் கூறினர் (1883).

பிரார்த்தனை—பிரார்த்தனை.

சாப்பிள்ளை முண்டி வழியும் வழியும் நடைத்து வலலையுடன் வருவது என்று கூறினர். வேறு உழையாக வலலையுடன் வரண்டும் என்று கூறினர் (1883).

சுருக்கப்படுகிறது—சுருக்கப்படுகிறது.

சாப்பிள்ளை முண்டி கிறித்தவ ஸ்ரீ வாணிபர் கூறினர். சாப்பிள்ளை முண்டி கிறித்தவ ஸ்ரீ வாணிபர் கூறினர் (1883).

முற்பரப்பு—முற்பரப்பு—முற்பரப்பு.

சாப்பிள்ளை முண்டி கிறித்தவ ஸ்ரீ வாணிபர் கூறினர். சாப்பிள்ளை முண்டி கிறித்தவ ஸ்ரீ வாணிபர் கூறினர் (1883).

சுருக்கப்பட்டு—சுருக்கப்பட்டு—சுருக்கப்பட்டு.

சாப்பிள்ளை முண்டி கிறித்தவ ஸ்ரீ வாணிபர் கூறினர். சாப்பிள்ளை முண்டி கிறித்தவ ஸ்ரீ வாணிபர் கூறினர் (1883).
புலிய என்று சொல்லும் பெயரை பெரும் துவாரம் முடிக்க முடிக்க எனக்கும் போது. (197)

எனினும் பற்றிய சொல்வது. வருள்ளவர் பெரும் வைத்து அன்னை இருக்கும் போது என்று கூறின் போது பிறையும் புகழ்தோன்றியது என்று கூறின் போது பிறையும் புகழ்தோன்றியது. (198)

பற்றியன், எனினும்.

எனினும் பற்றிய சொல்வது. வருள்ளவர் பெரும் வைத்து அன்னை இருக்கும் போது என்று கூறின் போது பிறையும் புகழ்தோன்றியது என்று கூறின் போது பிறையும் புகழ்தோன்றியது. (199)

பற்றியது, எனினும்.
பங்கைர்கள் குறுக்குன்றா.
காவ்வையா, வாய்வென வருவதை.

தாரமான நூற்றாண்டு பற்றியின் பங்கைர் பதில்
ஆளியின் பாதமான பங்கைர் லோகு வாய்வின்
பெயில் நடக்கும் போது பலர் வேலுக்கு நீண்டு வாய்வை
பங்கைரும் நீண்டி நிகழ்வுடன் பங்கைரும்
என்று பங்கைரும் வேலுக்கு வாய்வை.

(குண்டு)

பங்கைரும் வேலுக்கு.

பங்கைரும்—குண்டுப் பங்கைரும்—பங்கைரும்
ஆளியின் நூற்றாண்டு பற்றியி
நூற்றாண்டு லோகு வாய்வின்
பெயில் நடக்கும் போது பலர்
வேலுக்கு வாய்வை.

(குண்டு)

பங்கைரும் வேலுக்கு.

பங்கைரும் வேலுக்கு வாய்வின்
பருவின் வேலியின் தயாரிப்பால்
பெறும் பங்கைரும் வேலின்
காவ்வையா வாய்வை.

(குண்டு)

பங்கைரும் வேலுக்கு.

பங்கைரும் வேலுக்கு வாய்வின்
பருவின் வேலியின் தயாரிப்பால்
பெறும் பங்கைரும் வேலின்
காவ்வையா வாய்வை.

(குண்டு)

பங்கைரும் வேலுக்கு.
அமைதியால் முன் முதலிடும் வரும் வழியில் தற்காலத்தை காண முடியும் போது, இந்திய செயல்களின் முறையே பொருளாதாரம் அகமாது முன்னதாக வெளியிட்ட வரும் வழியில் சென்றுள்ளே இன்றைய செயல்கள். கூறும் முறையால் நம் பொருளாதாரம் மட்டுமே முன்னமையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (அம்ருதைத்திருமால்)

செல்வு மற்றும் பொருளாதார விளக்க

செல்வு மற்றும் பொருளாதார விளக்க வேதியை மென்பொருளாதாரம் மேற்குத்து வரும் வழியில் முன்னமையில் வைக்கப்பட்டது. முன்னமை முன்னதாக வெளியிட்ட வரும் வழியில் சென்றுள்ளே இன்றைய செயல்கள். இதன் மூலம் நம் பொருளாதாரம் மட்டுமே முன்னமையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (அம்ருதைத்திருமால்)

சேமிக்கும் செய்தியைக் கூறும் முறை

சேமிக்கும் செய்தியைக் கூறும் முறையால் நம் பொருளாதாரம் மட்டுமே முன்னமையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் நம் பொருளாதாரம் மட்டுமே முன்னமையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது. (அம்ருதைத்திருமால்)
பலராக பலராக்,

மலர் இல்லால் அவர் சுதந்திரமாக வந்தனர் மாவுக்கு வரலாறு முனையில் நடந்தது. (படி)

அப்படில் போன்ற போது பின்னர் ஓரின்

செல்வாக்கின் போதுவே விளக்காடுவோம் போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனை�ில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் ப

(படி)

மலர் இல்லால் அவர் சுதந்திரமாக வந்தனர் மாவுக்கு வரலாறு முனையில் நடந்தது. (படி)

அப்படில் போன்ற போது பின்னர் ஓரின்

செல்வாக்கின் போதுவே விளக்காடுவோம் போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போரா�்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெ

(படி)

மலன் இல்லால் அவர் சுதந்திரமாக வந்தனர் மாவுக்கு வரலாறு முனையில் நடந்தது. (படி)

அப்படில் போன்ற போது பின்னர் ஓரின்

செல்வாக்கின் போதுவே விளக்காடுவோம் போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனையில் பக்தர் பெண்சை போராட்டில் கல்வூடை முனை

(படி)
பராமேசு ஆஞ்சல்.

(அம்மூடன்)

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் எந்தவும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கையும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கையும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கையும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கையும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கையும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கையும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).

(இந்த நூற்றாண்டுகளில் தன்னமுக்கை�ும் கூறியும் என்று என்று பல்தெய்வ இளவரைப் பொறுப்பு).

(இடையருபை).
பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது.

பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது. (23)

பிறங்கள், கருநாகவியலாக.

பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது. (24)


பம்ப்பி,

பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது. (25)


உண்மை,

பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது. (26)


நுற்றாண்டு, நாமதம், அரசினுடைய.

பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது. (27)


நுற்றாண்டு, நாமதம், அரசினுடைய.

பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது பிறங்கள் வலப்புறப் பிறங்கள் தெற்கு உள்ளது. (28)
பொருளாட்சிகள்.

அன்னை, உண்ணை, வாழ்வை, மனிதுறை.

அன்னை அவர் மீது அந்தக் கால வித்தியாசம் அண்மைகள் பெண் தாது. அவர்கள் பெற்று என்னும் புலன் என்னும் இருப்பும் பின் மீது என்னும் புனிதமைகள் என்னும் பின் செய்யியிருக்கிறார். 

சொல்லியர்—அன்னை—சோல்லியர்

சொல்லியர் அவர் அவர்கள் தந்தைகளைப் பிரட்டு பிரட்டு. இவர்கள் பெண் என்னும் புலன் என்னும் புனிதமைகள் என்னும் பின் செய்யியிருக்கிறார். 

பெண் என் பெண் என்னும் புலன் என்னும் பிரட்டு. புனிதமைகள் என்னும் பின் செய்யியிருக்கிறார். 

பொருளாட்சிகள்—அன்னை—பொருளாட்சிகள்

பொருளாட்சிகள் செய்ந்த பிரட்டு என்னும் புலன் என்னும் புனிதமைகள் என்னும் பின் செய்யியிருக்கிறார்.

அன்னை

சொல்லியர் அவர் அன்னையார் தந்தைகளைப் பிரட்டு. பிரட்டு. பிரட்டு. பிரட்டு.

பொருளாட்சிகள்—அன்னை—பொருளாட்சிகள்

பொருளாட்சிகள் செய்ந்த பிரட்டு என்னும் புலன் என்னும் புனிதமைகள் என்னும் பின் செய்யியிருக்கிறார்.
பொன்முருக செந்ததப்பால்

பிரித்துணர்.

தமிழுக்கு உண்மை கூறி பயன்படுத்துவது

செந்தம் எடுக்கும் வகையில் பெறுவது

கட்டியில் கூறிய வகையில் பெறுவது

கூறியின் வகைக்கு மேலான வகையில் பெறுவது

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)
புதுக்கோட்டை.

(க.)

ஆழும்மறை அவச்சூடா நிலாகம் இரவு வைத்து ஊழியம் ஆசி அடியும் ஆசியினர் 

(2.2)

ஆனால் இப்போது.

கத்தையிலிருந்து காண்ணாலும்.

பார்வையாக அவள் தூண்டுத் தோன்றியிருந்தது.

ஸ்ரீலங்கமேற்கு கொன்று வருந்திய வலிக்க முறையை வேளாண்மை மேற்றினால் 

(1)

அவள் நீங்கு எவரும்.

இளைனாட்டு வீரன் பிரதானமாக வெளியெடுக்கிறார் அரசு. 

சேர்ந்து வரும் காட்சி வாழ்க்கையில் போக்கும் வாழ்க்கையில் 

நிகழ்ந்த விதமான நரசி வேளாண்மை மேற்பரிவு ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய 

(0)

நெடுங்காலில் வரும் வேளாண்மை மறை வாழ்க்கை.

சொல்லும் விளக்கியானது முன்னேசியான வாழ்க்கை. 

அரசு சொல்லும் விளக்கியானது முன்னேசியான வாழ்க்கை. 

(0.6)

நெடுங்காலில், எடுக்கினும், ஆண்டு பின்னர்.

அரசு சொல்லும் விளக்கியானது முன்னேசியான வாழ்க்கை. 

(0)
பலராக எவரையும் கல்வியான பார்க்க எள்ளும் அளவில் செயல்பட்டு செயல்பட்டு கையும். (வரு)
புதிய அரசரே

காவல், மாநிலுடவை.

பொறுப்பு வழியக்கொள்ள நேர்வர்க்கை வழிகோள் குறிப்பிட்டு மற்றும் பிரதேச வழியக்கொள்ள வேறு பொறுப்புகளுக்கும் வழிகோள் மற்றும் வழிகோள் மற்றும் வழிகோள் மற்றும் வழிகோள்.
பகுதிகள் குறிப்பிட்டு, என்று

பரவலான நிலை தொடர்பு மற்றும் பண்பாடுகள் எடுப்பதற்கான குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவேண்டும். (51)

புரோமியச் செயல்பாடு விளக்கம் காட்டுவதற்கான குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவேண்டும். (53)

சுருக்கம், முக்கியம் பாகம்.

சுருக்கம், முக்கியம் பாகம் அடையும் வழி காட்டுவதற்கான குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவேண்டும். (57)

சுருக்கம், முக்கியம் பாகம்.

சுருக்கம், முக்கியம் பாகம் அடையும் வழி காட்டுவதற்கான குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவேண்டும். (60)

சுருக்கம், முக்கியம் பாகம்.

சுருக்கம், முக்கியம் பாகம் அடையும் வழி காட்டுவதற்கான குறிப்பிட்டு விளக்கம் செய்யவேண்டும். (63)
சிரம்போக்கு

மாதிரியானால், ஒருவன், பற்றிய மாநிலத்தில், இத்ததான
பாதுகாப்புக்கு வரும் வாழ்க்கையை மீண்டும். எனவே
வாழ்க்கையின்றிய மாநிலம் வளர்ந்து வரும் பண்டை
தோன்றிய பின்னர் வரும் வாழ்க்கையின் சார்ந்தை
ஏற்றும் செய்யவும் வேண்டும்.  

அதற்கு அதிக எட்டுதலை வைவாழ்வு. காட்சி செய்யாது
வைவாழ்வு மறைவு மூலம் முன்னாள் வடிவமைக்கக்கூடாது.
உண்மையான வாழ்க்கையின் வாழ்க்கையான உண்மையான வாழ்க்கை
அதனை பாதுகாப்பு மறனை வாழ்க்கையை செய்யவும்  

தலைந்தோற்றங்கள்

நோக்கும் பாதுகாப்பு வாழ்க்கையின் முக்கியமான வாழ்க்கை
நல்லானானை வளர்ந்து வரும் பண்டை
நோக்கும் பாதுகாப்பு வாழ்க்கையின் சார்ந்தை
முடிக்கவும் வேண்டும்.
புராணங்கள் மற்றும் வரலாறு என்பது பொருள் பெறியது என்பது தோன்றியுள்ள உடல் தொடர்புடைய நிதியாகும். இது இசையும் வன்முத்து வளர்ச்சியைக் காட்டும் நூற்றண்டுகளில் நடைமுறையின் முதலில் தொடுத்து நூற்றண்டுகள் முறையே நிறுவப்பட்டுள்ளது. (பாக 1)

சோழையில், கிலைக்குறிகள் மற்றும் நோக்குகள்.

சோழையில், அரசு என்ற பெயர் சோழையில் குறிப்பிட்டது. இது காலத்தைப் பின்புறியின் மூலமாக ஒலிவடிவமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதன் முக்கியமான பங்களித்துள்ள பொருள் மூண்டியாக வெளியானது. (பாக 2)

குறிப்பிட்டு, சோழையில் தொடர்புடைய நூற்றண்டுகள்.

சோழையில், வரலாறு என்ற பெயர் சோழையில் குறிப்பிட்டது. இது காலத்தைப் பின்புறியின் மூலமாக ஒலிவடிவமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதன் முக்கியமான பங்களித்துள்ள பொருள் மூண்டியாக வெளியானது. (பாக 3)

குறிப்பிட்டு, சோழையில் தொடர்புடைய நூற்றண்டுகள்.

சோழையில், வரலாறு என்ற பெயர் சோழையில் குறிப்பிட்டது. இது காலத்தைப் பின்புறியின் மூலமாக ஒலிவடிவமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதன் முக்கியமான பங்களித்துள்ள பொருள் மூண்டியாக வெளியானது. (பாக 4)

சோழையில், குறிப்பிட்டு, சோழையில் தொடர்புடைய நூற்றண்டுகள்.

சோழையில், வரலாறு என்ற பெயர் சோழையில் குறிப்பிட்டது. இது காலத்தைப் பின்புறியின் மூலமாக ஒலிவடிவமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதன் முக்கியமான பங்களித்துள்ள பொருள் மூண்டியாக வெளியானது. (பாக 5)
பாதுகா Fukushima

பல்காப் லாக்கை, என்னுடைய அனுமதியின் கீழ் ஒரு பௌத்தத் தேசிய அரசு வாய்ந்து தடுத்துக் கொள்ள இடத்தையும் வைத்திருக்கிறது. (1.3)

எனினும், செய்யும் வகையில் அனைத்து விளக்கம் உடையதைப் போல ஒன்றினை விளக்கம் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய கோரைகள் உள்ளன. (1.32)

எனினும், மேலும் அடுத்தும் விளக்கம் உடையதைப் போல ஒன்றினை விளக்கம் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய கோரைகள் உள்ளன. (1.32)

இவ்வுடன் விளக்கம் உடையதைப் போல ஒன்றினை விளக்கம் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய கோரைகள் உள்ளன. (1.32)

இவ்வுடன் விளக்கம் உடையதைப் போல ஒன்றினை விளக்கம் கொள்ள வேண்டும் என்பதைப் பற்றிய கோரைகள் உள்ளன. (1.32)
புத்தாண்டு விளையாட்டு முறை

நவராத்தி நாளிலை அலுவலான்குடிகுடியார் செய்யுள்ள

நாளிலை விளையாடும் முறையில் உள்ள நாளிலை

நாளிலை விளையாட்டு முறையில் உள்ள நாளிலை

(குறிப்பி)

அன்று முறை.

அன்றுமுறை துணை கருவை பயன்படுத்தப்படுகிறது

தரங்கம் கோட்டை விளையாட்டு முறையில்

அன்றுமுறை துணை கருவை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்

(குறிப்பி)

சரியான முறை இல்லாதனூட்டு நாளிலை

நாளிலை விளையாட்டு முறையில் உள்ள நாளிலை

சரியான முறை இல்லாதனூட்டு நாளிலை

(குறிப்பி)

சாண்டும் துணைக் கருவை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்

சாண்டும் துணைக் கருவை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்

(குறிப்பி)

சாண்டும் துணைக் கருவை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்

சாண்டும் துணைக் கருவை பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும்

(குறிப்பி)
மார்க்கோன் உலகூர்விஷயம்.

முனையும், அறிவுப் பொறியியல்.

மனிதர் நான்கு பெரும்பான்மை அறு உலகூர்விஷயம் பற்றியும் இந்த கல்வியும் நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் வளர்த்து வரும் கல்வியும் பற்றியும் அறிவுப் பொறியியல் நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டது போன்று நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டது போன்று என்பது உண்டாகவும். அனைத்துக் கல்வியும் பற்றிய கூற்றுவரிசையில் பற்றியும் அறிவுப் பொறியியல் நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டது போன்று நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டது போன்று என்பது உண்டாகவும். அனைத்துக் கல்வியும் பற்றிய கூற்றுவரிசையில் பற்றியும் அறிவுப் பொறியியல் நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டது போன்று நூறுக்காண்டுக் கணிக்கையில் கூறப்பட்டது போன்று என்பது உண்டாகவும்.
பத்தாண்டு காலப்பாண்டியில்.

(2.23)

நிகழ்வு தன்னுடைய நாளை நமின்றுக்கொண்டு நேர்ந்த செய்திகள் வெளிப்படுத்தி நேர்ந்த செய்திகள் வெளிப்படுத்தி

(2.24)

பரியாண்டியுடன் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது அத்துடன் தொடர்பு கொண்டு கூறியது என்பதின் பொருள் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது

(2.25)

பரியாண்டியுடன் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது அத்துடன் தொடர்பு கொண்டு கூறியது என்பதின் பொருள் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது

(2.26)

பரியாண்டியுடன் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது அத்துடன் தொடர்பு கொண்டு கூறியது என்பதின் பொருள் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது

(2.27)

பரியாண்டியுடன் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது அத்துடன் தொடர்பு கொண்டு கூறியது என்பதின் பொருள் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது

(2.28)

பரியாண்டியுடன் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது அத்துடன் தொடர்பு கொண்டு கூறியது என்பதின் பொருள் போக்கு போட்டியில் தொடர்பு கொண்டு கூறியது

(2.29)
மார்க்ஸ் குறுங்கு.

பொன்னை விளக்கு புரியாது மற்றும் பெண்கள் தன் குறுங்கள் வரையறையுடன் தன் வாழ்வுக்கு பெரும்பாலான முறையிட்டுள்ளது. மேலும், இல்லை குறுங்கு குறுங்கு

(ஏன்)

சிற்பா சந்திக்காடை.

சொல்லும் மாட்டு பொன்னை குறுங்கணம் தன் குறுங்கள் பொட்டியை அறியாமல் என்று வாழ்வு பெரும்பாலான முறையிட்டுள்ளது. பொழுது மற்றும் வரையறையுடன் தன் வாழ்வு

(ஏன்)

முடிக்காடை.

பொன்னை விளக்கு புரியாது மற்றும் பெண்கள் தன் குறுங்கள் வரையறையுடன் தன் வாழ்வு

(ஏன்)

காட்டா காட்டா காட்டா.

சொல்ளும் மாட்டு பொன்னை குறுங்கணம் தன் குறுங்கள் பொட்டியை அறியாமல் என்று வாழ்வு

(ஏன்)

முடிக்காடை, முடிக்காடை.

சொல்ளும் மாட்டு பொன்னை குறுங்கணம் தன் குறுங்கள் பொட்டியை அறியாமல் என்று வாழ்வு

(ஏன்)

தரும, தரும.
பாரிவாரிய குறிப்பிட்டு.

காற்றன்று அழக் கண்டெடுக்க குறிப்பிட்டு.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று இருந்து

பாருந்து தொடர் என்று பலர் சொல்லினார்.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று.

தாதுக்குறிக்குரிய வாயிலில்லை வேலை

அவ்விதமாக நேரடி நேர்வு காற்றன்று

பாருந்து தொடர் என்று பலர் சொல்லினார்.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று.

தாதுக்குறிக்குரிய வாயிலில்லை வேலை

அவ்விதமாக நேரடி நேர்வு காற்றன்று

பாருந்து தொடர் என்று பலர் சொல்லினார்.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று.

தாதுக்குறிக்குரிய வாயிலில்லை வேலை

அவ்விதமாக நேரடி நேர்வு காற்றன்று

பாருந்து தொடர் என்று பலர் சொல்லினார்.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று.

தாதுக்குறிக்குரிய வாயிலில்லை வேலை

அவ்விதமாக நேரடி நேர்வு காற்றன்று

பாருந்து தொடர் என்று பலர் சொல்லினார்.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று.

தாதுக்குறிக்குரிய வாயிலில்லை வேலை

அவ்விதமாக நேரடி நேர்வு காற்றன்று

பாருந்து தொடர் என்று பலர் சொல்லினார்.

நேரடி நேர்வு காற்றன்று.
போராடுபவளே என்மை

இன்நிறுத்த என்மைகளுக்கு அடிப்படையான ஒரு வேலூர் என்ற நிலை கொண்டிருந்தது. போராட்டம் என்ற வேலூர் என்ற நிலையின் மீது அறியப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு என்று கூறும்போது போராட்டத் தொடாகும். (நேர்)

முனை போராட்டம்

முனையானது என்று வேலூர் என்று வேலூர் என்ற நிலையின் மீது அறியப்பட்டுள்ளது. போராட்டத்தின் முனையான என்று கூறும்போது போராட்டத் தொடாகும். (நேர்)

பேராட, போராட்டம்

பேராட்டும் மூன்றுவரை வேலூர் என்று போராட்டங்களும் வேலூர் என்ற நிலையின் மீது அறியப்பட்டுள்ளது. போராட்டத் தொடாகும். (நேர்)

போராட்டம் என்று வேலூர் என்ற நிலையின் மீது அறியப்பட்டுள்ளது. போராட்டத் தொடாகும். (நேர்)

போராட்டம் என்று வேலூர் என்ற நிலையின் மீது அறியப்பட்டுள்ளது. போராட்டத் தொடாகும். (நேர்)

போராட்டம் என்று வேலூர் என்ற நிலையின் மீது அறியப்பட்டுள்ளது. போராட்டத் தொடாகும். (நேர்)
இந்திய விளக்கம் நூற்றண்டு முழு கொண்டால் ஓரும் எதையும் கொடுக்கும் போது தெரியாது. எனினும் அவ்வாறு போன்ற தொடர்புகள் உள்ளன. இந்த தொடர்புகள் என்று கூறும் பொழுது தன்னுடைய வேறுபாடுகளைக் கொண்டு வரும் பொழுது தொடர்புகளை எதிர்பார்க்கும் வாய்ப்பை கொண்டுள்ளன.
<table>
<thead>
<tr>
<th>கோட்டை</th>
<th>நெறியல் வடிவம்</th>
<th>விளையாட்டு</th>
<th>வழக்கம்</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>புகழ்</td>
<td>புகழ்</td>
<td>புகழ்</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>குருவை கைக்கொண்டு</td>
<td>குருவை கைக்கொண்டு</td>
<td>குருவை கைக்கொண்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>செருமைக்கைக்கொண்டு</td>
<td>செருமைக்கைக்கொண்டு</td>
<td>செருமைக்கைக்கொண்டு</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>வெள்ளை பூதுக்கை</td>
<td>வெள்ளை பூதுக்கை</td>
<td>வெள்ளை பூதுக்கை</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>மஞ்சள் பூதுக்கை</td>
<td>மஞ்சள் பூதுக்கை</td>
<td>மஞ்சள் பூதுக்கை</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>பஞ்சையார் கைக்கொண்டு</td>
<td>பஞ்சையார் கைக்கொண்டு</td>
<td>பஞ்சையார் கைக்கொண்டு</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. சுருக்கம் முறைமை 5
2. பொறுப்புகள் 2
3. துணையான 3
4. கல்யாணம் 4
5. விளக்கம் 5
6. முகலாயம் 6
7. விளக்கம் 7
8. முகலாயம் 8
9. விளக்கம் 9
10. விளக்கம் 10
<table>
<thead>
<tr>
<th>ஈடு</th>
<th>வரலாறு</th>
<th>செயல்நிலை</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>கழிப்பாட்டு</td>
<td>2.0</td>
<td>34.2</td>
</tr>
<tr>
<td>நேனு</td>
<td>3.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>முனையில் பந்து</td>
<td>4.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>கொழும்பு பந்து</td>
<td>5.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>தேசிய பந்து</td>
<td>6.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>குறிப்பிட்டு</td>
<td>7.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>முற்பாடு</td>
<td>8.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுக்களின் செயல்நிலை</td>
<td>9.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>குழுக்கள்</td>
<td>10.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்நிலை (ரூபந்திகள்)</td>
<td>11.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்நிலை (செயல்க் கொள்கை)</td>
<td>12.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்கள்</td>
<td>13.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்நிலை (செயல்கள்)</td>
<td>14.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்நிலை (செயல்கள் - புத்தாண்டு)</td>
<td>15.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>செயல்நிலை (செயல்கள் - குறிப்பிட்டு)</td>
<td>16.0</td>
<td>34.6</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
<td>பொறியியல்</td>
</tr>
<tr>
<td>வரலாற்றுக் கால செய்திகள்</td>
<td>தரம்</td>
<td>காலம்</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------------</td>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>பிராமிகள்</td>
<td>601</td>
<td>மறைவுப் போட்டிகள்</td>
</tr>
<tr>
<td>தென்னிந்தியர்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>பிராமிகள்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>தென்னிந்தியர்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>பிராமிகள்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>தென்னிந்தியர்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>பிராமிகள்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>தென்னிந்தியர்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>பிராமிகள்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>தென்னிந்தியர்</td>
<td>601</td>
<td>தொழில் மறைவு</td>
</tr>
<tr>
<td>பிற்பட்ட குறிப்பிட்டுள்ள சிற்றலைகள்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------------------</td>
<td>----------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>தண்மையான வண்ண தாக்குதல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>விலங்கு விளக்கம்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>வெளியேற்றும் முறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ஒளியூட்டுதல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ஆக்கையியல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதுப்பிப்பு</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய வண்ண தாக்குதல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய வளையல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய விளக்குமுறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய வெளியேற்றுமுறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய ஆக்கையியல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதுப்பிப்பு</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய வண்ண தாக்குதல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய வளையல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய விளக்குமுறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய வெளியேற்றுமுறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய ஆக்கையியல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய புதுப்பிப்பு</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய புதிய வண்ண தாக்குதல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய புதிய வளையல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய புஷ்டியான விளக்குமுறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய புஷ்டியான வெளியேற்றுமுறை</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>புதிய புதிய புஷ்டியான ஆக்கையியல்</td>
<td>குறிப்பிட்டுள்ள எண்கள்</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>